ЖИЛАЯ СРЕДА

LIVING SPACE

№ 07 [119] июль–август 2015

57 НОВИНОК ИЗ ГЕРМАНИИ
DAS IST DESIGN
ТЕМА НОМЕРА

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ
КАРИМ РАШИД: ЛЮБОВЬ И МУЗЫКА

ВИЛЛА В МАЙАМИ
МНОГОЛИКИЙ БУДДА

SACHSEN KÜCHEN

Салоны Sachenküchen
Санкт-Петербург, ул. Б. Зеленина, 32, тел. 389-25-25 (доб. 1);
ул. Железноводская, 14, тел. 389-25-25 (доб. 2);
пр. Энгельса, 133, к. 1, МЦ «1000 кухонь», тел. 389-25-25 (доб. 3)
www.sachsenkuechen.info

9 771728 933000 15007

16+

CAMBRIA®
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КВАРЦЕВЫЕ ПОВЕРХНОСТИ
Для любимого
места в доме
Дистрибьютор в России
Компания «Кристалл Стоун»
Телефон / факс +7 (812) 385-5068
CRYSTAL STONE
реклама

ПАРИЖ / 4-8 СЕНТЯБРЯ 2015 ГОДА / 22-26 ЯНВАРЯ 2016 ГОДА
ПАРИЖ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР PARIS NORD VILLEPINTE
MAISON&OBJET • 20-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ВЫСТАВКИ • 1995-2015
ОНИ РОСЛИ ВМЕСТЕ С ВЫСТАВКОЙ MAISON&OBJET
NORMANN COPENHAGEN: ЭКСПОНЕНТ НА ВЫСТАВКЕ M&O С 2002 ГОДА
MAISON &OBJET PARIS
WWW.MAISON-OBJET.COM
PARIS DESIGN WEEK
INFO@SAFISALONS.FR
SAFI ORGANISATION, A SUBSIDIARY OF ATELIERS D'ART DE FRANCE AND REED EXPOSITIONS FRANCE / ВЫСТАВКА ОТКРЫТА ТОЛЬКО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ/ DESIGN © BE-POLES - IMAGE © NORMANN COPENHAGEN

реклама

В этом году Неделя Дизайна получилась настолько насыщенной, что мы могли бы издать по ее итогам пару полноценных журналов. Но нам пришлось уложиться в один выпуск, который вы найдете в конце этого номера. Встречи, лекции, семинары, интервью, презентации и светские вечера… В один день хотелось оказаться сразу в нескольких местах! И чтобы не пропустить ничего интересного, приходилось путешествовать по всему городу — из одного интерьерного салона в другой. Самой удивительной встречей для меня стало интервью с обаятельной Алексой Хэпмтон — американским дизайнером, которая покорила нас своим позитивным настроем. Кстати, она призналась между делом, что веселый характер очень помогает ей в работе. О правилах хорошего дизайна, любви к итальянским мужчинам и особенностях американского стиля работы можно прочитать в специальном выпуске St. Petersburg Design Week 2015 (стр. 12). Еще одним ярким событием Недели Дизайна стал необычный визит Карима Рашида, ведь на этот раз он не читал лекцию о дизайне, а удивил нас совсем другим своим талантом — оказывается, он с 16 лет увлекается игрой за пультом и до сих пор устраивает вечеринки в роли диджея! Перед его диджей-сетом на закрытии Недели Дизайна мы обсудили все на свете — и музыку, и здоровье, и кулинарию, и семью… Карим поделился своей экстравагантной фантазией по поводу самой фееричной вечеринки года, но об этом лучше узнать от него самого — в рубрике «Персона» на стр. 10. Тем, кто еще не успел съездить в отпуск, мы посвящаем отдельную статью — про виллу в Майями с пальмами и бассейном. А тем, кто уже вернулся, пригодятся наши советы по оформлению домашней лаунж-зоны. В общем, настраиваемся на отдых!

Ирина Бирилова,
главный редактор

ЖИЛАЯ СРЕДА

07 (119), июль–август 2015

Генеральный директор
FineStreet Media Group
Руслан Чернобаев
ruslan.chernobaev@fsmedia.ru

Главный редактор
Ирина Бирилова
irina.birilova@fsmedia.ru

Выпускающий редактор
Николай Баврин
home@fsmedia.ru

Коммерческий директор
Елена Савич
elena.savich@fsmedia.ru

Директор по распространению
Вячеслав Воробьев
viacheslav.vorobiev@fsmedia.ru

Редакция
Анна Скай / anna.skay@fsmedia.ru
Екатерина Сидорова / ekaterina.sidorova@fsmedia.ru
Любовь Пичурина / lubov.pichurina@fsmedia.ru

Литературный редактор и корректор
Татьяна Залесская

Дизайн и верстка
Ирина Горбылева, Александр Иванов, Татьяна Тазихина

Менеджеры отдела рекламы / **Наталья Деньщикова, Лариса Евтушенко, Элла Капитоненко, Виктория Лебедева**
тел. (812) 438-15-38, zakaz@fsmedia.ru

Менеджер PR
Елена Юхнева
elena.juhneva@fsmedia.ru

Подписка и распространение
тел. (812) 714-26-25, zs_dostavka@fsmedia.ru
Адрес для корреспонденции
197101, Санкт-Петербург, Петроградская наб., д. 34Б.
Тел. редакции (812) 438-15-38, факс (812) 346-06-65,
home@fsmedia.ru
www.finestreet.ru

Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер / ПИ № 2–5358 от 3 августа 2001 г. Учредитель / ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ» 194214, Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 99 Издатель / ООО «Издательство Файнстрит», 190121, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 193б. Адрес редакции: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 26-28, оф. 3. Отпечатано в типографии «Премиум Пресс», 197374, Санкт-Петербург, ул. Оптиков, д. 4.

Тираж **30 000 экз.** Подписано в печать **20.07.2015.** Цена свободная
Все цены и скидки, приведенные в данном выпуске журнала, действительны в течение календарного месяца со дня подписи номера в печать.

Ⓟ — публикация на правах рекламы.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты. Редакция не несет ответственности за содержание рекламной информации. Мнение авторов может не совпадать ь с мнением редакции. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения ООО «Издательство Файнстрит». По вопросам доставки журнала и оформления подписки через редакцию пишите zs_dostavka@fsmedia.ru.

реклама

КУХНИ ИЗ ГЕРМАНИИ ОТ 150 000 РУБ.

БЕСКОМПРОМИССНОЕ КАЧЕСТВО MADE IN GERMANY

СКИДКИ ДО **30%**

МЦ «Мебельный континент», ул. Варшавская, 3,
корп. 1, 2 этаж, секция 218, (812) 401-48-98
корп. 3, 3 этаж, секция 310, (812) 401-48-97
www.kuhni-nobilia.ru

nobilia®

Содержание

На обложке: кухня Kareena фабрики SAHSENKÜCHEN (Германия), фасад — ламинат, имитирующий керамическую поверхность. Безручечная архитектура подчеркивает большие фасады. Стильные горизонтальные линии акцентируют элегантную структуру керамики, невысокие, словно «плавающие» пеналы частично утоплены в стену.

Где купить: салоны SAHSENKÜCHEN, Санкт-Петербург, ул. Б. Зеленина, 32, тел. (812) 389-25-25; Железноводская ул., 14, тел. (812) 389-25-25; пр. Энгельса, 133, корп. 1, МЦ «1000 кухонь», тел. (812) 389-25-25. www. sahsenkuechen.info

08 Особое расположение
Стильные и элегантные барные стулья, располагающие к отдыху и неформальному общению.

10 Сегодняшний день — лучший из всех
Общаемся с Каримом Рашидом о самом сокровенном — о жизни, увлечениях и семье знаменитого дизайнера.

14 Новости
В экспозиции салона REFORMA появилась долгожданная новинка — кухня Wind фабрики TONCELLI.

24 Дом с артефактами
Во всем интерьере дизайнер Хуан Монтойя использовал один отделочный материал — белоснежный мрамор.

30 Классика в миниатюре
Дизайнеру выпала непростая задача: воссоздать склонную к размаху классику в масштабах небольшой квартиры.

32 С видом на город
Архитектор превратил пространство мансарды в «семейное гнездо» для молодой пары с двумя детьми.

36 Das ist Design!
Предлагаем погрузиться в мир строгой упорядоченности, функциональности и рационализма.

38 Германия от и до
Если что-то создается в Германии — будьте уверены, это создается на века.

46 Сдержанно. По-немецки.
Все многообразие предметов интерьера и изделий, олицетворяющих собой немецкий дизайн...

50 Только спокойствие
Лаунж в интерьере — это зона разумного эгоизма, где можно погрузиться в состояние безмятежности.

54 Погружение в расслабление
Воздействуя на различные органы чувств, ткани создают атмосферу покоя, позволяют забыть о суете.

58 Идеи удобного хранения
Системы хранения в кухне должны быть максимально продуманы с функциональной точки зрения.

60 Под завесой сна
Кровать с балдахином дает уникальную возможность придать спальне вдохновляющий и волнующий образ.

62 Время игр
Чтобы у малышей остались счастливые воспоминания, окружающее пространство должно соответствовать их настроению.

64 Разнообразие ощущений
Производители обоев стремятся поразить разнообразием, создавая гладкие, рифленые и тисненые обои.

68 Сюжетные линии
Когда речь идет о лепном декоре, поверхность потолка или стены становится прекрасным холстом для воплощения идей в различных стилевых решениях.

70 Великие открытия
Дверь — это аксессуар, который говорит об индивидуальности и характере пространства.

74 Вариации на тему
Керамическая плитка, повторяющая природный рисунок дерева, сегодня на пике популярности.

80 Блестящий камень
Мрамор в интерьере — символ не только высокого статуса, но и неразрывной связи между прошлым и будущим.

84 Масса достоинств
Массивная доска прекрасно передает фактуру природного материала и его естественную палитру.

90 Магия притяжения
Витраж способен преобразить любое пространство, привнеся в него элемент таинственности.

92 Погода в доме
Создать в доме комфортный климатический режим можно только в случае скоординированной работы инженерных систем.

104 Новости холдинга
Компания ЛенСпецСМУ получила разрешение на строительство второго корпуса ЖК «Самоцветы» на Васильевском острове.

106 Галерея объектов
ЖК «Московские Ворота» — идеальный выбор для тех, кто хочет, чтобы дом подчеркивал их статус.

112 CLASSIFIEDS
Интерьерный рынок: адреса, телефоны, сайты.

реклама

Фирменный магазин итальянской бытовой техники SMEG
Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 8
8 (812) 233-75-42, 8 (812) 232-85-56
smegshop@yandex.ru | www.shop-smg.ru

smeg
технологии и стиль

HOMI MOSCOW

THE LIFESTYLE TRADE FAIR

Выставка предметов интерьера, декора и подарков

14–17 октября 2015

Москва, МВЦ «Крокус Экспо»

Организаторы:

ITE

FIERA MILANO

EXPO MILANO 2015

Получите билет на сайте

WWW.HOMIRUSSIA.RU

реклама

Стиль

Ирина Бирилова, «Жилая среда»

Илья Вереск и Алекса Хэмптон (США)

Мебель – KARE Design, свет – Илья Вереск

«Жилая среда» представляет

Важнейшее интерьерное событие года — майская выставка St. Petersburg Design Week Expo — потребовала от журнала «Жилая среда» особой творческой энергии. Для оформления собственного стенда в Манеже Кадетского корпуса мы пригласили стильных и креативных дизайнеров — Илью Вереска и Кирилла Овчинникова. Творческий дуэт порадовал неординарным подходом и уникальными дизайнерскими объектами: Илья Вереск украсил стенд необычными светильниками, а художник Кирилл Овчинников представил коллекцию предметов декора, созданную совместно с модным домом Razgulyaev Blagonravova. Яркий стенд журнала дополнила также инсталляция «Four Elements» от Rusalki frock. За несколько дней работы выставки на стенде журнала «Жилая среда» побывало множество замечательных гостей, в том числе — знаменитая американка Алекса Хэмптон, настоящая звезда Недели Дизайна в Петербурге.

"Four Elements" от Rusalki frock

Световое панно, автор — Кирилл Овчинников

Художник Кирилл Овчинников и дизайнер Илья Вереск

MoodBoard

[1]

[2]

[3]

[4]

[5]

[6]

[7]

Особое расположение

Какой предмет мебели больше всего ассоциируется с летним отдыхом? Мы подумали, что во время отпуска многие из нас будут совсем не против провести немного времени за барной стойкой. И поэтому наш выбор для летнего мудборда — стильные и элегантные барные стулья, располагающие к отдыху и неформальному общению.

[1] Outdoor коллекция Vertex, созданная дизайнером Каримом Рашидом (Karim Rashid) для Vondom. **[2] Барный стул William** от Wittmann элегантно сочетает текстиль и кожаную обивку. **[3] Регулируемая модель Fizzy** в отделке натуральной кожей, дизайн — Гордон Гийомьер (Gordon Guillaumier) для Frag. **[4] Модель CC3** от Tecta на каркасе из трубчатой стали привлекает внимание особой геометрией основания, эргономику которого разработал дизайнер Йооп Каувенберг (Joop Couwenberg). **[5] Karoo** — так называется пустынный регион в Южной Африке, в честь которого был назван этот барный стул от Brabbu. Ножки выполнены из дуба в отделке орехом и латунью. **[6] Лаконичная и строгая модель** Darwin от Emu. **[7] Lab Bar** от Inno отличается мягким стеганым сиденьем.

tendence

29. 8 – 1. 9. 2015
Франкфурт-на-Майне, Германия

Главное место встречи для специалистов отрасли! Здесь Вы найдете новинки со всего мира и свежие идеи для оформления интерьера и подарков. Не пропустите самое значимое событие для индустрии потребительских товаров во второй половине года!

fresh.new.ideas.

info@russia.messefrankfurt.com Тел. +7 (495) 649-87-75

Загляните сейчас: talk-about-tendence.com

реклама

messe frankfurt

Персона

Серия зеркал Spline, созданная Каримом Рашидом для Deknudt.

Сегодняшний день — лучший из всех

Беседовала Ирина Бирилова

Постоянный гость Недели Дизайна и любимец петербургской публики, всемирно известный дизайнер Карим Рашид стал главным героем VIP-коктейля в честь закрытия St. Petersburg Design Week 2015. Перед вечеринкой в роскошном отеле W St. Petersburg, где дизайнер должен был сыграть диджей-сет, мы встретились с ним в лобби за чашкой кофе. Правда, на этот раз решили не обсуждать дизайн и многочисленные проекты Карима, а поговорить о самом сокровенном — о жизни, увлечениях и семье дизайнера.

[→] Коллекция ковров Grund в фирменном стиле дизайнера.

— Карим, все знают вас как величайшего дизайнера современности, следят за вашими проектами по всему миру. Но сегодня на закрытии Недели Дизайна вы выступаете в необычном амплуа — в роли диджея. Расскажите о своем увлечении музыкой — когда вы впервые начали заниматься миксами?

— Я с детства интересовался музыкой, а когда был тинейджером, работал в магазине звукозаписей. Тогда мне было 16 лет, и мне самому хотелось попробовать делать записи. В 17 лет я первый раз получил работу диджея в одном из клубов. Это был 1977 год, и тогда я играл что-то вроде диско, смешанного с панком. После этого я продолжил заниматься диджейством и стал активно коллекционировать диски. Я очень много играл все университетские годы и получал от этого огромное удовольствие. Мне кажется, я был очень одаренным в музыке: хорошо играл на гитаре, пробовал играть на саксофоне и на пианино, и тоже отлично получалось. В общем, до рисования я много лет по-настоящему увлекался музыкой, и диджейство долгое время было для меня способом оставаться вовлеченным в музыкальный процесс. В 1980-е я уже перестал выступать как диджей, но в 1999 году, когда мне исполнилось 39 лет, компания Pure Design неожиданно попросила меня спроектировать

Совместный проект LG Hausys и Карима Рашида — стенд компании на миланской выставке Temporary Museum for New Design, выполненный из Hi-Macs®.

диджейский пульт. И на вечеринке в честь презентации пульта DJ Kreemy мне пришлось поволноваться, ведь я давно не играл. Кстати, за время увлечения музыкой у меня дома накопилось более 60 тысяч дисков — это целая комната! Сегодня все эти записи умещаются в цифровом формате в один мой лэптоп. После моего возвращения в музыку я снова стал участвовать в различных специальных мероприятиях как диджей — например, играть на дизайн-конференциях… Удалось даже сыграть в знаменитом Музее Гуггенхайма. В основном это очень современная электронная музыка. Конечно, я не совсем настоящий диджей, который выступает по клубам, но мне нравится этим заниматься.

— У вас есть любимые диджеи?

— На самом деле я не слежу за творчеством диджеев… Ведь это огромный массовый рынок музыки. Кстати, знаете ли вы российского диджея Tesla Boy? У него хорошо получается. Еще мне нравится итальянец Александр Роботник (Alexander Robotnick), он живет в Милане, фантастический диджей! В общем, все диджеи, которые мне нравятся, являются еще и музыкантами. Я люблю, когда музыканты экспериментируют, пробуют что-то интересное.

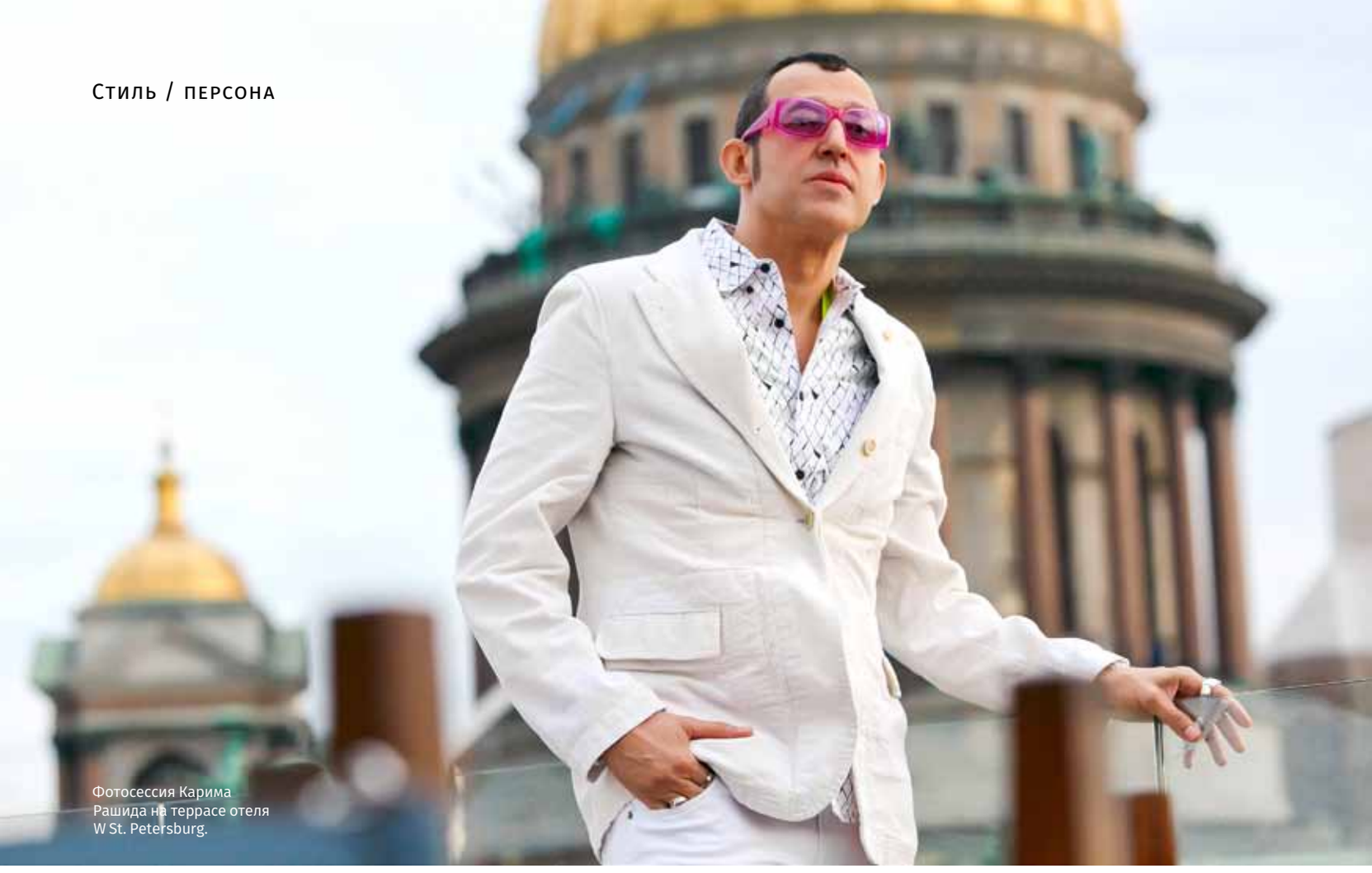
— Бываете ли вы в клубах?

— Да, конечно. Мне нравится минимал-хаус, клубы с электронной музыкой. Я люблю немецкий звук: он более холодный и не танцевальный, а, скорее наоборот, расслабляющий. Лично для меня лучший клубный город — это Берлин, на втором месте — Тель-Авив, а на третьем — Лондон. Хороших диджеев можно найти везде, но трудно предугадать, кто и когда будет играть.

— Расскажите про свою самую крутую вечеринку…

— У меня есть фантазии на этот счет. Я мечтаю о вечеринке с большим количеством народа, где по кругу будут установлены огромные экраны вместе с барами. Этих цифровых экранов будет 12 штук, как на часах. И когда начнется празднование Нового года, на каждом экране будет поочередно транслироваться, как наступает праздник в разных городах мира. И гости вечеринки будут постепенно переходить от экрана к экрану и от бара к бару. И сами бары будут оформлены в стиле городов… Вечеринка будет длиться 24 часа, и за это время вы отпразднуете Новый год вместе со всем земным шаром. Я хотел бы сделать такое, но это сложно!

VIP-коктейль в честь закрытия St. Petersburg Design Week 2015: Карим Рашид играет диджей-сет.



Фотосессия Карима Рашида на террасе отеля W St. Petersburg.

— Ваш новый альбом, который вы представляете на закрытии Недели Дизайна, называется “Change the World”...

— Да, действительно, мой третий альбом электронной музыки называется “Change the World”, и в нем много длинных песен с рассуждениями о том, как можно было бы изменить мир... Это мысли о будущем, о том, как сделать мир лучше. Есть даже отдельная песня про цвет. Для меня цвет — один из самых важных способов общения. Например, недавно я работал над проектом здания в Нью-Йорке и для его фасадов использовал розовый, фуксию и голубой. Разумеется, оно очень сильно отличалось от соседних построек, и некоторые даже жаловались на это... Но цвет — новая магия, и мне всегда очень любопытно наблюдать за тем, как люди реагируют на него.

— А что бы вы сами хотели изменить в нашем мире?

— Наверное, в первую очередь — субъективность людей. Мне бы хотелось, чтобы люди стали более восприимчивы и открыты к тем изменениям, которые происходят в мире. Более объективные взгляды будут способствовать прогрессу. Второе касается ностальгии по ушедшим временам, по истории. Иногда люди верят, что раньше жилось гораздо лучше. На мой взгляд, сегодняшний день — лучший из всех, что был за всю историю. И моя третья идея связана с рождением и воспитанием ребенка, ведь три года назад я впервые стал отцом. Я считаю, что воспитание детей должно основываться на трех вещах — это любовь родителей, хорошее образование и надежное убежище. В этом мире много нечестных и сумасшедших людей, но каждый ребенок так прекрасен, так наивен и еще ничего не знает...

— Наверняка многие интересуются вашим образом жизни. Расскажете пару секретов?

— У меня нет ежедневной рутины или стабильного расписания вроде чашки кофе в полдень или ланча в два часа дня. Каждый мой день немного сумасшедший — в любое время и в любом месте. Даже если я остаюсь в Нью-Йорке целую неделю, все равно все дни будут очень разными, будет множество встреч с разными людьми и в разных местах. Еще я могу пойти в чайный дом, тренажерный зал, SPA или к врачу... Я трачу много времени на заботу о своем здоровье и ем органическую еду, которая составляет 70–80 % моего рациона. Очень много готовлю сам — когда могу, конечно. И обычно это самые простые блюда, например филе на гриле, органический салат, рыба. Словом, я люблю «чистую» еду, без всяких маскировок, соусов или чего-то похожего. Немного перца, масла — и все. По большей части вообще предпочитаю сырые продукты: капусту, шпинат, свежевыжатые соки каждый день... Мои немногочисленные слабости — кофе эспрессо, красное вино и темный шоколад.

— Еще я знаю о вашем увлечении спортом...

— Да, я тренируюсь каждый день! Пробегаю пять-десять километров ежедневно. Пять лет назад я заболел раком, и это был настоящий шок для меня. Я понял, что нужно заботиться о своем здоровье гораздо больше. На первом месте — наше тело. Это единственное, что у нас есть.

— Карим, расскажите о вашей очаровательной дочке Киве. Вы уже начали вовлекать ее в дизайн?

— Ей сейчас всего три года, пока она рисует главным образом кружки и немного портреты. Но я вижу, что рисует она все больше и больше. И уже сейчас могу сказать, что Кива унаследовала некоторые мои таланты. И еще она очень умная, как и моя жена Ивана, обладающая блестящим умом.

реклама

PITERRA HOME

RUBELLI – венецианская роскошь в премиальных коллекциях тканей и обоев.
Компания основана в 1858 году .

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УРАЛЬСКАЯ УЛ. 13, ТЕЛ.: +7 812 319 13 19, E-MAIL: 3191319@PITERRAHOME.RU, WWW.PITERRAHOME.RU

Новости

Уже несколько лет фирма Goebel выпускает серию Artis Orbis — репродукции картин знаменитых художников прошлого и современности, перенесенные на фарфор или стекло. Работы импрессиониста Клода Моне занимают значительную часть коллекции. **Где купить:** «Наш дом»

Nolte Neo — это новый, авангардный концепт фабрики Nolte Küchen, представленный в трех стилистиках: лофт, шале и салон. Отдельные элементы Nolte Neo могут сочетаться друг с другом, создавая множество комбинированных планировок, а также дополнять существующие кухни. **Где купить:** Галерея мебели «1000 кухонь»

Роскошь бытия

Итальянская фабрика Atelier Mo.Ba. давно стала для ценителей прекрасного эталоном высокой интерьерной моды. Основатели фабрики Лука и Лидия Бацци (Luca & Lidia Bazzi) предлагают своим клиентам эксклюзивное прочтение классического наследия. В этом году в рамках миланской выставки Salone del Mobile 2015 Atelier Mo.Ba. представила элегантную коллекцию под названием Zelda. Диван, кресла и журнальные столики выполнены в приятной дымчатой гамме и декорированы необычным орнаментом, напоминающим оголенные ветки.

Отличная перспектива

Отличительной чертой элегантного обеденного стола Nik фабрики Zoom By Mobimex являются две продольные канавки, идущие вдоль столешницы. Они призваны визуально «вытянуть» перспективу и подчеркнуть видимый рисунок волокон дерева. Изящное основание стола из литого алюминия покрыто цветным лаком. Стол может быть дополнен специальной деталью для подачи горячих блюд, выполненной из камня, а также кожаной вставкой на металлических держателях. Новинку представляют салоны FTF interior.

Совместный проект

В экспозиции салона Reforma появилась долгожданная новинка — кухня Wind фабрики Toncelli в исполнении MarmaSlim. Это совместный проект архитекторов интерьерного салона Reforma и Лоренцо Тончелли (Lorenzo Toncelli), не имеющий аналогов в России. Следуя своим принципам, помимо совершенных форм в данной модели дизайнеры итальянской компании использовали инновационные технологии и оригинальные комплектующие.

Зона комфорта

Золотое сечение

На миланской мебельной выставке I Saloni 2015 итальянская фабрика Sicis представила свою новую коллекцию предметов интерьера Fluxus, разработанную дизайнером Массимилиано Раджи (Massimiliano Raggi). Основная идея, заложенная в коллекции, — движение и нескончаемые потоки, олицетворением которых служат формы круга и овала. Модели коллекции декорированы металлом и мозаикой, нанесенной по специальной технологии. Fluxus включает в себя элегантный столик, консоль, зеркало и светильники.

Заботливое кресло

Производители мебели не перестают удивлять инновационными решениями, которые создают комфортные условия для отдыха. Благодаря лифтовому механизму кресло Relaxon от канадской фабрики Elran поднимается и опускается одним нажатием кнопки, обеспечивая свободу передвижения. Система с пультом управления поможет пожилым людям сесть без нагрузки на суставы, а также будет удобна в использовании для беременных женщин и кормящих мам. Оценить эргономику, разнообразие фактур и размеров кресла теперь можно и в Петербурге. elran.spb.ru

Фирменный стиль

В новой коллекции Roberto Cavalli Home отчетливо прослеживается стиль знаменитого бренда — благодаря знаковым принтам и ярким узорам, традиционно используемым модным домом. Большое внимание в коллекции уделено выбору материалов и тканей: натуральное дерево и металл, мрамор и оникс сочетаются с геометричными плетениями из кожи и шипами. Оценить по достоинству изделия новой коллекции можно в салоне-магазине Exclusiveforhome, расположенном недалеко от российско-финляндской границе на территории Финляндии.

Летнее открытие

В середине июня в мебельных центрах «Гранд Каньон» и «Мебельный континент» состоялось открытие мебельных салонов Wellige. К шести московским салонам теперь добавились и площадки в Санкт-Петербурге, на которых представлена мягкая и корпусная мебель из массива дуба, сосны и березы в различных стилях: эко, кантри, прованс.

Стеклянные 3D-миры

Компания Soveren-Decor предлагает ознакомиться с новой коллекцией стеклянных декоративных панелей, выполненных в технике 3D. Благодаря своей влагостойкости, долговечности и практичности стеклянные панели могут применяться в оформлении кухонь, ванных комнат, душевых, бассейнов, а также использоваться как элемент зонирования пространства. Следует отметить их непревзойденные эстетические качества. Стеклянные панели 3D выглядят очень реалистично. Мастера специально выбирают наиболее выгодные изображения, создающие просто ошеломительное впечатление.

Hueppe GmbH Представительство в Москве
Варшавское шоссе, дом 1
БЦ "W-Plaza" офис А-207
т. 8-495-258-50-40
ф. 8-495-258-50-41
hueppe.ru@hueppe.com
www.hueppe.com

HÜPPE
SHOWER AND SOUL

HÜPPE Design pure NEW! Новый формат чистоты.

аквариус
www.aquarius.com.ru
Уральская 13 тел: 336-20-56

Каменный век

Искусная имитация

Arty — это настенная плитка, которая воспроизводит приятный меловой вид штукатурки и соединяет в себе актуальную эстетику с функциональностью лучших настенных плиток из белой глины Atlas Concorde. Плитка коллекции, представленная в широком диапазоне цветового исполнения, доступная в двух форматах и нескольких текстурах поверхности, идеально подойдет для разных контекстов, общественных и домашних, включая ванные комнаты и кухни.

Кварц из Америки

Весной этого года в ТЦ «Мебельный континент» состоялось открытие первого в России шоу-рума изделий из кварцевого камня американского бренда Cambria. В экспозиции шоу-рума представлено все многообразие декоров камня и различные вариации его использования в интерьере, что позволяет не только оценить разнообразие оттенков и текстур кварцевого агломерата, но и убедиться в его уникальных свойствах. Дистрибьютором бренда Cambria на территории РФ является компания «Кристалл Стоун».

Новый формат

Салон Bunto пополнил свою коллекцию плиткой из натурального камня фабрики Marmocer. Новый размер плитки 700×1400×12 мм выпускается относительно недавно, но уже нашел поклонников среди любителей природных фактур. За счет соединения двух частей (4 мм натурального камня и 8 мм керамогранита) плитка не боится перевозки и сколов, а ее монтаж так же прост, как и отделочного керамогранита. Не менее эффектно в оформлении пространств смотрятся полудрагоценные натуральные камни Marmocer: тигровый глаз, голубой агат, розовый кварц и другие.

Строгие формы

Уже более 60 лет компания Dornbracht является олицетворением высококачественного дизайнерского сантехнического оборудования и аксессуаров для ванных комнат. Новую серию смесителей Deque отличают строгие формы подчеркнуто ровного широкого излива со стильными цилиндрическими рычагами управления. Уникальный низкий смеситель, расположенный близко к раковине, прежде всего привлекает внимание необычной формой подачи воды. Подробнее о новинке можно узнать в студии элитной сантехники Novus.

FTF Holding официальный представитель Rational в России и странах СНГ
www.rational-kitchen.ru

rational®

15 ЛЕТ
МЫ РАБОТАЕМ
ДЛЯ ВАС!

реклама

Монобрендовый шоу-рум Rational. Санкт-Петербург, Московский пр., 153, т. (812) 336-5641, www.rational-kitchen.ru

FTF interior
МЕБЕЛЬ КУХНИ СВЕТ

FTF interior
Санкт-Петербург, ул. Проф.Попова, 23/21, (вход с пр.Медиков), т. (812) 448-4040
Москва, Фрунзенская наб., д. 16, т. (499) 242-9088, (499) 242-9048
www.ftf-interior.com

Возвращение к истокам

Вдохновение музыкой

Коллекция обоев Rhapsody от бельгийского дизайн-бюро Arte создана под влиянием эпических произведений и творений ручной работы. Художники коллекции максимально приблизили все дизайны к имитации handmade, нарочно нарушая пропорции и отходя от идеально ровных линий. Изюминка коллекции — большой раппорт — не смотрится громоздко и не утяжеляет стену, а покрывает ее полностью, словно кружево. В коллекции представлены ажурные дамаски и большие круги с необычными контрастными цветами и блестящими контурами. Представляет коллекцию компания «Ампир Декор».

Стильные детали

У новой коллекции малой бытовой техники Smeg, выполненной в стиле 1950-х годов, огромный потенциал. Вместе с дизайнерами deepdesign Маттео Бацикалупо (Matteo Bazzicalupo) и Рафаэллой Манжьяротти (Raffaella Mangiarotti) компания Smeg вернулась в недалекое прошлое и, вдохновившись им, представила серию ярких предметов: тостеров, чайников, блендеров и миксеров.

Вышитые узоры

В магазинах английского декора Manders появилась новинка от студии Harlequin — коллекция тканей и обоев Purity. Коллекция, состоящая из 11 тканей, представляет собой современную интерпретацию всегда актуальных классических мотивов и орнаментов, созданных на основе образцов из архива студии. Ткани коллекции украшены утонченными флористическими узорами, вышивкой и аппликациями и дополнены оригинальным ассортиментом обоев, сочетающихся по мотивам и цветовой гамме.

Модный деним

Коллекция Denim от Jannelli & Volpi словно одевает стены в фактурную ткань деним. Яркие современные принты выполнены на плотных текстурированных основах с добавлением текстильных волокон. Стильные этнодизайны и панно с цветовыми переходами от насыщенных оттенков к пастельным служат главным украшением коллекции. Их разработали ведущие дизайнеры фабрики, которые таким образом выразили свое восхищение современным абстрактным искусством. Узнать больше о новой коллекции можно в салонах компании Piterra.

Благородные ткани

Eugenio Colombo — бренд фабрики Giardini Edizioni Srl, специализирующейся на производстве текстильных обоев, был основан в 2000 году как новое подразделение компании. Бренд использует широкий ассортимент современных методик для создания изысканного дизайна. Так, текстильные жаккардовые узоры, украшающие полотна, производятся из различных натуральных материалов и драгоценной пряжи, например шелковой и бархатной. Оценить коллекцию Montecarlo итальянского производителя можно в студии текстильного декорирования Lux-Decor.

реклама

Ресторан Le Boat на Синопской набережной - это следующий шаг в развитии демократичной авторской кухни от создателей ресторана **FermA**. Меню ресторана - гастрономическое путешествие от Скандинавии до Юго-Восточной Азии, с любовью созданное звёздной командой: Зиннятом Акбашевым и Константином Клименковым.

+7(812)640-2-640

12.00 - 00.00

191167, Санкт-Петербург, Синопская наб., д. 22
e-mail: info@leboat-restaurant.ru
www.leboat-restaurant.ru

Must Have
›Прямолинейный подход

Строгая геометрия форм, четкие линии и сбалансированные пропорции — универсальный рецепт того, как создать дизайн-объект, неподвластный времени.

Компания Miele стала победителем в шести номинациях Red Dot Design Awards 2015. Сразу шесть приборов Miele получили престижную премию за безупречный дизайн, среди них — дезинфекционно-моечные автоматы серии PG 85, предназначенные для коммерческого использования.

Сеть салонов Villa di Parchetti объявляет о запуске нового бренда дверей Villa Della Porte. Межкомнатные двери с разнообразными вариантами отделок представлены двумя коллекциями — лаконичной Citta и элегантной Ville. **Где купить:** Villa di Parchetti

Концептуальная основа серии Gira Esprit — использование натуральных материалов. Нюансировка интерьеров установочными рамками, выполненными, например, из черного стекла, поможет в создании строгой и в то же время предельно элегантной, продуманной обстановки.

Вазы Moon и Obelisk фабрики Vgnewtrend, выполненные из полированной стали, предназначены для открытых пространств. Внушительные размеры ваз — диаметром 120×50 см и 50×180 см — делают их оригинальным декоративным объектом для загородного участка.

Компания Hörmann представляет сразу несколько новинок — входные двери ThermoSafe XXL высотой до 2500 мм, а также входные двери ThermoCarbon XXL высотой до 3000 мм. Модели отличаются эффективной теплоизоляцией и высокой степенью безопасности. **Где купить:** Smart Doors

ДЛЯ ТЕХ, КТО
ЛЮБИТ СВОЙ ДОМ

Mr.DOORS

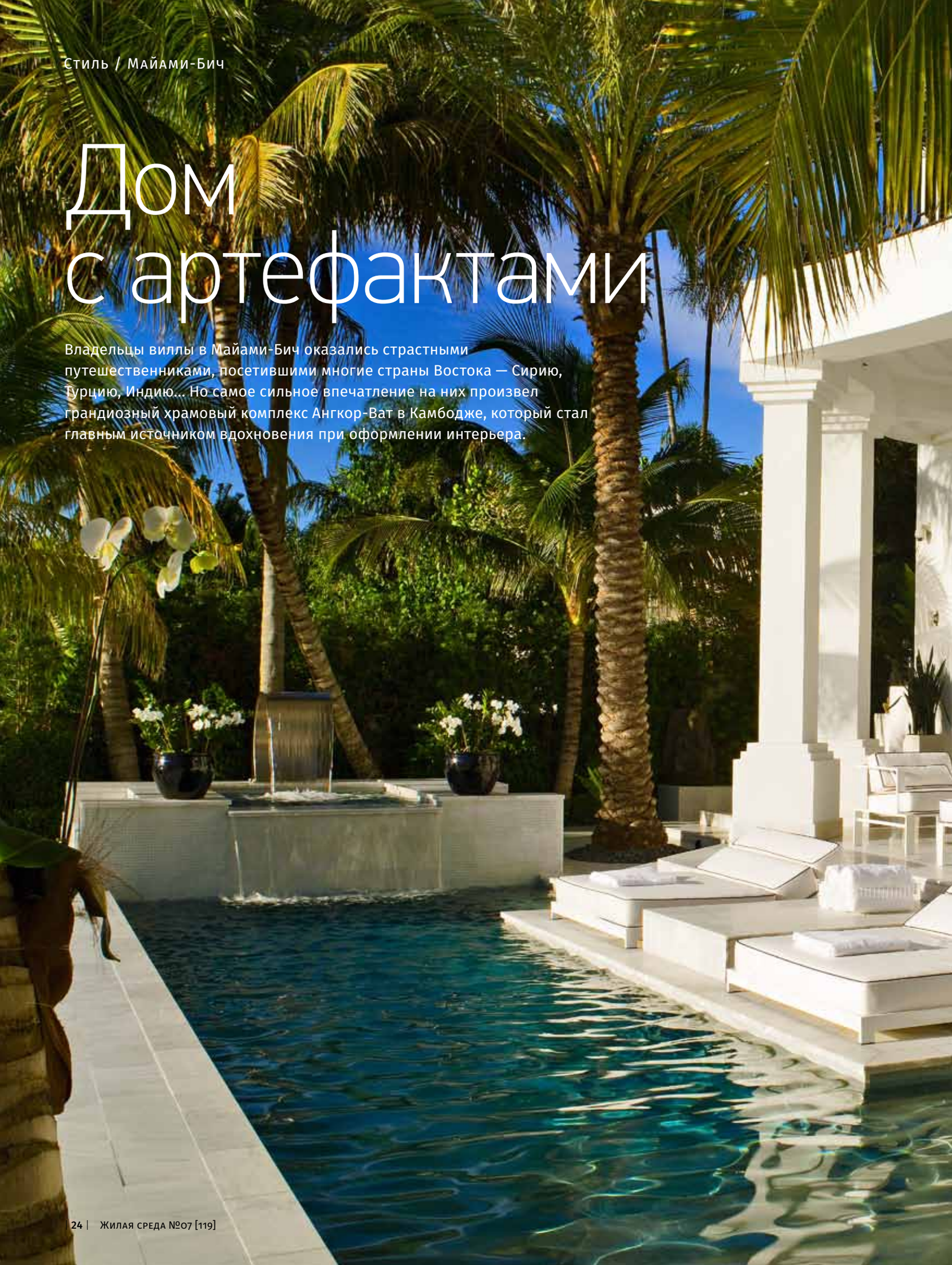
МЕБЕЛЬ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ЕДИНОМ СТИЛЕ И ЕДИНОЙ АРХИТЕКТУРЕ ДЛЯ ЛЮБЫХ ЖИЛЫХ ЗОН:
ГОСТИНЫХ, КАБИНЕТОВ, ДЕТСКИХ, ГАРДЕРОБНЫХ, ПРИХОЖИХ, КУХОНЬ

www.mebel.ru 8-800-500-22-11

Реклама

Дом с артефактами

Владельцы виллы в Майами-Бич оказались страстными путешественниками, посетившими многие страны Востока — Сирию, Турцию, Индию... Но самое сильное впечатление на них произвел грандиозный храмовый комплекс Ангкор-Ват в Камбодже, который стал главным источником вдохновения при оформлении интерьера.



Бассейн, окруженный пальмами, расположен между домом и заливом Бискейн. По замыслу автора проекта, архитектура дома должна «приглашать» к бассейну, к которому можно легко пройти из гостиной, столовой и библиотеки. Многоуровневая зона отдыха оформлена мебелью, спроектированной Хуаном Монтойей.

В столовую гости проходят сквозь мраморные арки XVII века, которые когда-то были деталью индийской беседки. Стол 1930-х годов из эбенового дерева (привезенный из Аргентины) окружен винтажными креслами. Два темных антикварных шкафа XVIII столетия приобретены в Китае. Столовую украшают также винтажные светильники 1930-х в стиле ар-деко и фотография слона, которую владельцы виллы сами сделали в Кении.

Текст Ирины Бириловой
Автор проекта Хуан Монтойя / Juan Montoya, www.juanmontoyadesign.com
Дизайн интерьера Bruce Brockhouse, Al Naranjo, студия Brockhouse Associates
Фото Ken Hayden

Хозяйка этой резиденции — астролог, писатель и дизайнер Лиза Сидней — очень неординарный заказчик. В частности, у дизайнера Хуана Монтойи она проверила астрологическую карту и пришла к выводу, что между ними существует космическая связь: «Его положения планет отражали роскошь, внимание к деталям и особое видение нашей коллекция древностей. Я увидела, что он сможет дополнить моего Льва роскошным гламуром в сочетании с комфортом». Кроме этого, Лиза настаивала на том, чтобы все работы останавливались во время ретроградного Меркурия, поэтому процесс оформления интерьера растянулся на два с половиной года. Но сам дизайнер об этом совершенно не жалеет, ведь проект получился поистине грандиозным. Заядлые путешественники и коллекционеры, Лиза и ее супруг наполнили интерьер обширным собранием предметов искусства, артефактов и драгоценностей, приобретенных во время поездок. Они попросили дизайнера разместить также и некоторые архитектурные элементы, такие как экраны, ворота, колонны и резные детали древних зданий. Из-за использования исторических элементов дом должен был получиться достаточно монументальным, а новые архитектурные детали — стать неким «эхом», утонченным продолжением древних артефактов. «Владельцы виллы хотели воплотить открытую концепцию, атмосферу свежести с высокими потолками, большим количеством света, а также сделать ряд пространств, которые бы плавно перетекали друг в друга,— рассказывает автор проекта.— Поскольку дом находится в штате Флорида, то открытые пространства здесь особенно важны, ведь они отражают его положение среди зелени и рядом с океаном». Чтобы подчеркнуть ощущение непрерывности, во всем интерьере последовательно используется один отделочный материал — белоснежный мрамор из Турции, не имеющий прожилок. Он помог создать ощущение чистоты на фоне окружающей зелени и океана. На контрасте с белым мрамором использованы детали черного цвета — например, внушительные гранитные колонны, обрамляющие парадную дверь, а также оконные рамы, светильники, «шахматный» пол.

Хуан Монтойя сразу же уловил еще одну страсть заказчицы — ее любовь к стилю ар-деко, который удалось гармонично объединить с коллекцией экзотических артефактов и предметами искусства. «Ар-деко 1920-х имел огромнейшее влияние во всем мире,— объясняет дизайнер.— Я сделал уже много домов в этом стиле, но здесь на первом месте оказалось именно идеальное смешение деталей, а не простое использование мебели Рульманна, Франка или Рато».

Окруженный живой изгородью и пальмами, в саду медитирует Будда, привезенный из Бали.

Холл дома украшен бронзовой скульптурой La Baigneuse («Купальщица») 1950 года, приобретенной заказчиками в Париже. Скульптор — Люсьен Жибер (Lucien Gibert). Консоль 1930-х привезена из Милана.

Самой исключительной деталью архитектуры является входная дверь, созданная по проекту Хуана Монтойи. Она выполнена из нержавеющей стали с черным покрытием и обрамлена монументальными колоннами из черного гранита.

Галерея, ведущая от главного входа во внутренний двор, оформлена турецким мрамором черного и белого цветов. Бра и зеркало в стиле ар-деко созданы по эскизам автора проекта. Древний алтарный стол привезен из индийского храма. Потолочные вентиляторы Lunatika.

ДЕТАЛИ

Стиль и акценты

Крестообразные мотивы, встречающиеся у главного входа, затем повторяются в различных частях дома. Владельцы хотели воплотить интерьер, навеянный Египтом, стилем ар-деко и деталями из культуры Востока. «Ведь ар-деко и был в больше степени вдохновлен открытиями египетской культуры в начале XX века. А собственные открытия и находки владельцев гармонично интегрированы в проект, их можно увидеть по всему дому»,— рассказывает дизайнер Хуан Монтойя. Благодаря нейтральной цветовой схеме и прямым линиям автору проекта удалось лучше акцентировать цвета, изгибы и объемы различных скульптур и исторических архитектурных украшений.

Фойе, предваряющее вход в хозяйскую спальню. Тибетский Будда XVIII века установлен на столе 1930-х из эбенового дерева. Колонны в стиле ар-деко — из древесины макассара.

Большая хозяйская спальня имеет выход на большой балкон над бассейном. Столик и кровать — по эскизам дизайнера. Будда XIX века возлежит рядом с антикварными колоннами.

Коллекция

Охват коллекции заказчиков и поиск достойного места для всех предметов искусства стали одной из главных проблем дизайнера. Так, у Лизы Сидней было около 20 фигурок Будды, большинство из которых Хуану Монтойе пришлось использовать в проекте. В частности, один Будда был размещен в большой хозяйской спальне — эта антикварная скульптура XIX века установлена на столике XVII столетия из эбенового дерева, привезенном из Гонконга.

Вилла декорирована черным и белым мрамором.

Холл второго этажа.

ДОСЬЕ

Хуан Монтойя, дизайнер

Родился и вырос в Колумбии, изучал архитектуру в Боготе, а затем переехал в Нью-Йорк, где окончил престижную Школу дизайна Парсонс (Parsons School of Design). Вслед за этим последовала учеба в европейских столицах — Париже и Милане. После возвращения в Нью-Йорк в 1978 году Хуан Монтойя основывает собственную дизайнерскую студию, которая успешно существует до сих пор. Среди его проектов — роскошные резиденции, представительские офисы, люксовые отели.

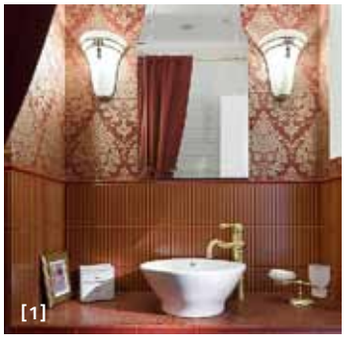
Любимые цвета хозяйки квартиры — бордовый, цвет чайной розы, бежевый и цвет полыни. Именно им было отдано предпочтение в проекте.

ФОТО: ИВАН СОРОКИН

АВТОР ПРОЕКТА

Ольга Подольская, дизайнер

Ольга Подольская работала на фабрике по производству мебели. Знание процессов производства и сегодня помогает ей в разработке индивидуальных предметов для интерьеров. В 2010 году она окончила Международную Школу Дизайна, а в 2011-м защитилась по системе Rodec в Лондоне. Стажировалась в Финляндии и Италии. В сферу деятельности дизайнера входят дизайн интерьеров любой сложности, предметный дизайн и дизайн экстерьеров.



[1]

[2]

[3]

[4]

[1] Для ванной комнаты выбрали плитку в бордовом цвете, который нравится хозяйке.

[2] Кухонный фартук из закаленного стекла не скрывает орнамент обоев.

[3] В интерьере использовано несколько вариантов освещения.

[4] Особое внимание уделено деталям — по просьбе заказчицы металл холодных оттенков заменили на бронзу и латунь.

[5] Гостиная получилась светлой и комфортной.

[6] В детской появилась массивная двухъярусная кровать с выдвижными ящиками.

[5]

[6]

Классика в миниатюре

Дизайнеру Ольге Подольской выпала непростая задача: воссоздать склонную к размаху классику в масштабах небольшой квартиры.

«Этот проект стал для меня первым опытом создания классического интерьера на относительно небольшом пространстве,— рассказывает дизайнер.— В маленьких квартирах ценность каждого сантиметра площади особенно высока: здесь все должно быть учтено и продумано». На 40 кв. м нужно было разместить кухню, гостиную, спальню и детскую комнату, а также предусмотреть достаточное количество мест для хранения.

Автор проекта решила перенести часть перегородок — это дало возможность увеличить ванную комнату и гостиную и разместить стиральную машину во встроенном шкафу в прихожей. Спальню хозяйки квартиры расположили прямо в гостиной, скрыв ее от посторонних глаз за элегантной шторой. А границы общественной зоны расширили при помощи лесного пейзажа на стене, выполненного в технике сграффито.

8 (911) 810-12-12
olga@odesign.su
www.odesign.su

НОВЫЙ САЛОН: ЗАНЕВСКИЙ ПР., Д. 65, К. 2, +7 (812) 242-63-93, 242-63-94

Московский пр., 184, +7 (812) 387-82-00, +7 (812) 387-22-55

МИК Интерио, ул. Полевая Сабировская, 54 А, +7 (812) 777-38-30, +7 (812) 645-07-52

WWW.RESSVET.COM

реклама

[1]

[2]

[3]

[4]

ФОТО: ИВАН СОРОКИН

С видом на город

Архитектору Надежде Мельниковой досталась в работу уникальная мансарда: со сложной планировкой и роскошными видами.

«Мне предстояло решить непростую, но интересную задачу,— рассказывает автор проекта.— Мои заказчики приобрели мансарду с очень сложной планировкой: только капитальные стены, ни одного прямого угла, высота потолков от 2,7 до 4,2 м. При этом из окон квартиры открывался завораживающий вид на набережную Невы и Ботанический сад». От архитектора требовалось превратить данное пространство в «семейное гнездо» для молодой пары с двумя детьми, отвечающее духу исторического центра города, но не перегруженное классическими приемами. «Поскольку это был не первый наш совместный проект, заказчики мне полностью доверяли,— продолжает Надежда.— Это позволило осуществить все задуманные решения». Особую роль в интерьере сыграли декоративные детали: белоснежная чугунная лестница, красочный витраж и роскошное панно из оникса.

+7 (921) 936-75-20,
a-proekt@li.ru,
melnikova-nm.ru

[1] В центре композиции гостиной — декоративное панно из оникса, изготовленное компанией «РезолиТ».

[2] Соединяет два уровня квартиры ажурная чугунная лестница, созданная компанией «Прометей».

[3] Ярким акцентом в зоне кухни-столовой стал витраж в исполнении художника Сергея Хвалова.

[4] Классика в интерьере спальни получилась необычайно легкой и воздушной.

АВТОР ПРОЕКТА

Надежда Мельникова, архитектор

Окончила СПбГАСУ по специальности «Архитектор-градостроитель», училась в Архитектурно-строительном университете в Котбусе (Германия). Около 20 лет занимается частной практикой: проектирует интерьеры квартир и загородных домов, занимается ландшафтным дизайном, ведет авторский надзор.

DESIGN DECOR
ST. PETERSBURG

Международная интерьерная **выставка**

9–11 сентября 2015
Санкт-Петербург,
КВЦ «ЭКСПОФОРУМ»

Идеи
Воплощение
Бизнес

Получите электронный билет
designdecor-expo.ru

Организаторы:

primexpo ITE

+7 (812) 380 60 17/00
decor@primexpo.ru

0+

Генеральный информационный партнер

ЖИЛАЯ СРЕДА

Конкурсы
для архитекторов
дизайнеров
декораторов

18+

pinwin.ru

7 сезон

- Тематические конкурсы
- Бесплатное участие
- Отличные призы
- Профессиональное жюри
- Общение с коллегами и обмен опытом

УЧАСТВУЙ! ГОЛОСУЙ! ПРЯМО СЕЙЧАС!

ПАРТНЕРЫ СЕЗОНА

Jacob Delafon PARIS

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
ВОЛХОВЕЦ

реклама

Тема номера

Das ist Design! → Германия от и до → Сдержанно. По-немецки.

Немецкий дизайн

Продуманность, надежность, уравновешенность стиля, высочайшее качество — достоинств у немецкого дизайна немало. Его поклонники, прежде всего, обращают внимание на немецкие кухни, но и для остальных пространств здесь найдутся уникальные бренды и решения. Все ведущие производители Германии и ключевые фигуры дизайна объединены сегодня в нашей теме номера. На фото: новая коллекция для дома Home Collection от легендарной немецкой фабрики Meissen.

Das ist Design!

Материал подготовила Анна Скай

Вклад, который Германия внесла в становление и развитие дизайна, нельзя переоценить — именно благодаря немецкой школе Bauhaus сформировалось само понятие design, а принципы, заложенные ее основателем, предопределили направление движения мысли многих поколений проектировщиков. В теме этого номера мы предлагаем ближе познакомиться с основными именами и брендами, ставшими олицетворением немецкого дизайна, и ненадолго погрузиться в мир строгой упорядоченности, функциональности и рационализма.

[1]

[2]

[3]

Инго Маурер

Инго Маурер (Ingo Maurer), сын рыбака, родился в 1932 году на острове Райхенау и, после учебы на наборщика текстов, посвятил себя изучению полиграфического ремесла в Мюнхене. В 1960-м Маурер переезжает в США и работает в качестве внештатного графического дизайнера. Вернувшись на родину в 1963-м, он основывает студию, специализирующуюся на проектировании светильников, Design M, которую вскоре переименовывает в Ingo Maurer GmbH. Одна из первых его работ — лампа Bulb — становится частью коллекции Нью-Йоркского музея MoMA. Представив в 1984 году инновационную систему низковольтных ламп YaYaHo, Маурер получает приглашение создать на ее основе световые установки для выставки Lumieres je pense vous на вилле Медичи в Риме, в Центре Жоржа Помпиду и Институте французской архитектуры в Париже. На протяжении вот уже нескольких десятков лет Маурер носит титул непревзойденного «гуру светового дизайна», а созданная им компания продолжает выпускать оригинальные, ни на что не похожие светильники, в каждом из которых заложена определенная (как правило, ироничная) идея. Помимо производства ламп, не менее важным направлением деятельности компании сегодня является работа над осветительными проектами, световое оформление выставок и торговых площадей.

[4]

[5]

[6]

Константин Грчик

Константин Грчик (Konstantin Grcic) родился в 1965 году в Мюнхене и, получив образование краснодеревщика в Школе мастеров по дереву Джона Мейкписа (Дорсет, Англия), а затем диплом дизайнера в Королевском колледже искусств в Лондоне, основал в 1991 году собственную компанию по проектированию мебели, дизайн-объектов и осветительных приборов. С начала существования студии Konstantin Grcic Industrial Design (KGID) его клиентами становились такие фабрики, как Flos, BD Ediciones, Classicon, Laufen, Magis, Nespresso, Thomas-Rosenthal, Vitra, Driade. Многие изделия немецкого проектировщика были удостоены международных наград и премий в области дизайна, в том числе престижной Compasso d'Oro за лампу Mayday, разработанную для Flos в 2000-м, и стул Myto — для Plank в 2008-м. Сегодня работы Константина Грчика являются частью постоянных экспозиций музея MoMA в Нью-Йорке и Центра Жоржа Помпиду в Париже. В каждом его изделии прослеживаются тщательное исследование истории дизайна и архитектуры, сочетание формальной строгости с остротой ума и чувством юмора. Страсть к новым технологиям и материалам — еще одна отличительная черта дизайнера, предпочитающего говорить о себе как о приверженце простоты, нежели как о минималисте.

[1] Настольная лампа Campari Bar состоит из десяти съемных бутылок содовой Campari. Стеклянные кубики эффектно отражают и рассеивают свет. **Где купить:** «Аквариус»

[2] Первая лампа, разработанная Инго Маурером в 1966 году, получила название Bulb и стала настоящей иконой современного дизайна. **Где купить:** «Аквариус»

[3] Подвесной светильник Canned Light, выполненный в виде консервной банки супа Campbell's, отдает дань уважения эпохе поп-арта.

[4] Стул Chaise A, Toxil, выполненный из листовой стали, сочетает в себе легкость и прочность, промышленную эстетику и ручное мастерство.

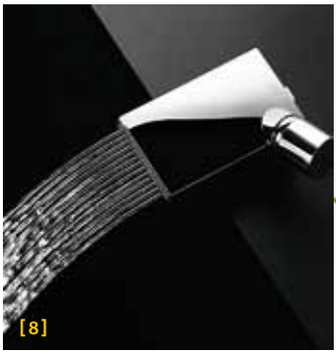
[5] Коллекция VertuoLine состоит из капсульной системы, позволяющей варить кофе при помощи кофемашин Nespresso, чашки, ложки, дорожной кружки и диспенсера.

[6] Светильник Mayday, Flos, сам Грчик называет не иначе как «инструмент». Его можно использовать в гараже, саду или для освещения самодельного детского домика.

[7]

[10]

[11]

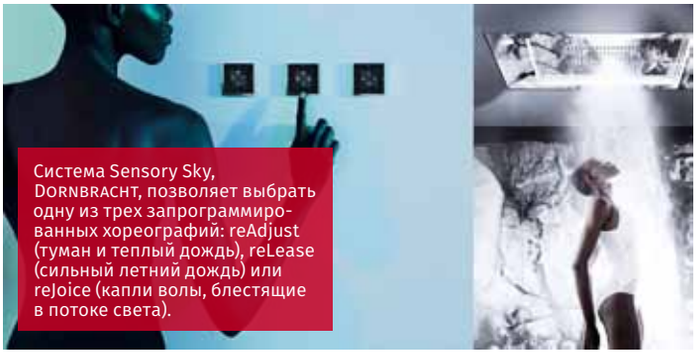

[8]

[9]

[12]

Дитер Зигер

Дитер Зигер (Dieter Sieger) — архитектор и проектировщик, президент Немецкого клуба дизайнеров, классик современного дизайна. В его работах отлично сочетаются функциональность, эстетика и рационализм. Свою цель Зигер видит в создании изделий, которые были бы убедительны для клиента с первого взгляда. Вдохновение дизайнер черпает в самых простых идеях и формах — круга, квадрата, прямоугольника. Родился Дитер Зигер в 1938 году в Мюнстере и, сдав в 1964-м государственный экзамен по архитектуре в Дортмунде, уже через год основал там собственное архитектурное бюро. Долгое время профессиональные интересы дизайнера были направлены на проектирование и строительство домов, а также создание интерьеров яхт. Следующим важным этапом в биографии Зигера становится открытие в 1991 году компании Sieger design, которую сегодня возглавляют два его сына. Одна из основных сфер приложения таланта немецкого проектировщика и его студии — создание дизайна изделий для сантехнических компаний. В «послужной список» этого направления входят и легендарный смеситель Tara, разработанный для компании Dornbracht, и серия предметов интерьера для ванных под маркой Alape, а также продукты, разработанные для Duravit и Hoesch, многие из которых уже вошли в историю дизайна.


Система Sensory Sky, Dornbracht, позволяет выбрать одну из трех запрограммированных хореографий: reAdjust (туман и теплый дождь), reLease (сильный летний дождь) или reJoice (капли волы, блестящие в потоке света).

Кресла Banjooli, спроектированные для Moroso, выполнены из специальных нитей, традиционно используемых для плетения рыболовных сетей.

Себастьян Херкнер

Себастьян Херкнер (Sebastian Herkner) родился в 1981 году в Бад-Мергентхайме. Изучая предметный дизайн в Университете искусств и дизайна в Оффенбахе, проектировщик уже тогда уделял пристальное внимание исследованию предметов мебели, сочетающих в себе различные культурные контексты и объединяющих новые технологии с традиционным ремесленным мастерством. Будучи студентом, Херкнер стажируется под руководством знаменитой Стеллы Маккартни (Stella McCartney), которая помогает ему развить представления о структуре, материале и цвете. Основав собственную дизайн-студию в Оффенбахе-на-Майне в 2006 году, Херкнер начинает сотрудничать с такими брендами, как Classicon, Moroso, Sancal, La Chance, Rosenthal, Pulpo, одновременно работая над интерьерными проектами и оформлением выставок и музейных пространств. Его работы не раз были отмечены престижными премиями, среди которых German Design Award 2011. Задачу дизайнера Херкнер видит в том, чтобы раскрыть многогранную красоту материала и привлечь внимание к самым мелким деталям. Его изделия отличаются подчеркнутой функциональностью и чувственностью, а предметы повседневного обихода нередко сочетают в себе противоположные на первый взгляд качества.

[7] Ведро для шампанского Faces, Sieger by Fürstenberg, может быть использовано и в качестве вазы. **Где купить:** «Наш дом»

[8] Спроектированная студией Sieger Design для Dornbracht серия Deque воплощает собой антагонизм форм, особенно очевидный при взгляде на однорычажный смеситель. **Где купить:** Novus

[9] Разрабатывая сервиз Ca' D'Oro для Fürstenberg, Михаэль Зигер (Michael Sieger) взял за основу контрастную черно-белую цветовую гамму и простые геометрические фигуры.

[10] Подвесной светильник Nebra от фабрики Fontana Arte состоит из разноцветных дисков, выполненных из литого стекла.

[11] Часы Felt, Leff Amsterdam, выполнены из переработанного на 60 % сырья (искусственного войлока).

[12] За свои столики Bell, Classicon, изготовленные из нетрадиционного для этого вида изделий материала — стекла, дизайнер был удостоен премии Red Dot Design Award 2010.

Германия от и до

Немцы известны своей основательностью и педантичностью, которые прослеживаются во всем. Если что-то создается в Германии — будьте уверены, это на века.

Столешница раздвижного журнального столика Rolf Benz 8410 с ящиком для хранения изготовлена из стекла Optiwhite, лакированного с обратной стороны.
Где купить: «Линия интерьера»

[←] Диван Cara доступен в пяти вариантах ширины сиденья, двух вариантах высоты боковин, двух вариантах высоты спинок, двух вариантах высоты и глубины сидений, а также двух вариантах обивки.

[↑] Пуф для ног Rolf Benz 953 невероятно легок и мобилен.

[←] Кресло Rolf Benz 560 можно легко привести именно в то положение, которое будет наиболее удобным в данный момент.

Rolf Benz

Полвека назад молодой проектировщик Рольф Бенц (Rolf Benz), осознав, насколько мебель может влиять на эмоциональное состояние человека, основал одноименную компанию и приступил к производству диванов — предметов интерьера, которые в его представлении являются неким оазисом спокойствия и местом максимального расслабления. Семидесятые годы для компании начались с «мягкой» ноты — в это время было изобретено и запатентовано кресло-мешок (бинбэг), которое Рольф Бенц впервые представил на Кельнской мебельной ярмарке. Восьмидесятые ознаменовались сотрудничеством с именитыми дизайнерами — Майклом Грэйвсом (Michael Graves) и Филиппом Старком (Philippe Starck). Вскоре продукция немецкой фабрики стала известна далеко за пределами Германии, а количество моделей и инноваций, в них используемых, увеличивалось с каждым годом. Сегодня ассортимент Rolf Benz включает стулья и кресла, обеденные и журнальные столы, модели-конструкторы и аксессуары. Однако многофункциональные диваны с регулируемыми сиденьями, сменными подголовниками, огромным выбором модификаций каждой модели до сих пор остаются визитной карточкой марки.

[→] Располагающий к отдыху диван Naomo отличается компактными размерами и органическими формами.
Где купить: Baushaus

[↑] Диван Molly доступен в трех размерах и различных вариантах обивки: в ткани или коже.
Где купить: Baushaus

[↑] Кресло Jetlag может использоваться как кресло-качалка и, благодаря удобному пуфу для ног, как реклайнер.
Где купить: Baushaus

Koinor

Название фабрики Koinor, одного из ведущих производителей мягкой мебели в Европе, позаимствовано у знаменитого алмаза Koh-i-noor, украшающего корону английской королевы, — олицетворения превосходной чистоты и грациозного достоинства. Именно эти качества основатель компании Хорст Мюллер (Horst Müller) взял за ориентир для своих изделий. Начав с самостоятельного производства мебели, Мюллер вскоре нанимает сотрудников и расширяет производство. Настоящим бестселлером становится коллекция барных стульев, выпущенная в 1950-х годах.

В 1960-е ассортимент фабрики пополнился моделями телевизионных кресел, а в 1974 году Koinor заявила о себе как о новаторе в области создания мягкой мебели из кожи. Рост производственных мощностей и регулярное участие в международных выставках позволили расширить границы продаж продукции далеко за пределы Германии. Сегодня компания успешно совмещает инновационные технологии с современными дизайнерскими формами, ежедневно поставляя более 600 диванов и кресел в мебельные салоны всего мира.

BAUSHAUS
салон мебели

реклама

Салон мебели BAUSHAUS представляет креативную мягкую мебель от немецкой фабрики KOINOR! Кресла-релакс, прямые и угловые диваны, стильные кушетки с электромотором и функцией массажа. Вся мебель оборудована новейшими механизмами трансформации. Множество материалов обивки: от ткани до кожи разных категорий.

Салон мебели «BAUSHAUS»

ТЦ «ИНТЕРИО», Санкт-Петербург
ул. Полевая Сабировская, д. 54, Литер А,
секции 306 и 327
Тел./факс: (812) 677-26-15
+7 (911) 745-96-41

E mail: baushaus@baushaus.ru
www.baushaus.ru

KOINOR

Bulthaup

В 1949 году в небольшом городке Боденкирхене, расположенном неподалеку от северных подножий Альпийских гор, Мартин Бультхауп (Martin Bulthaup) покупает лесопилку и превращает ее в мебельную фабрику по производству кухонных буфетов. Вскоре продукция фабрики начинает распространяться уже по всей Германии, а в 1974 году инновационная серия кухонной мебели C12 делает Bulthaup одним из лидеров индустрии. Новый этап развития начинается с приходом к управлению компанией дочери и сына основателя, Герда Бультхаупа (Gerd Bulthaup), который принес с собой любовь к архитектуре, философии Баухауза и современному дизайну. Начавшееся в 1980 году сотрудничество с Отлом Айхером (Otl Aicher), одним из выдающихся дизайнеров XX века, сыграло ключевую роль в формировании идентичности бренда. Важнейшей вехой в истории компании становится выпуск кухонного верстака — визитной карточкой марки. Сегодня модельный ряд Bulhaup представлен серией кухонь bulthaup b1, bulthaup b2 и bulthaup b3, сфокусированных на комбинировании базовых элементов (верстака, шкафов для утвари, настенных и высоких шкафов, панелей и полок), которое позволяет внедрять готовые решения для создания индивидуального дизайна.

[↓] Кухня bulthaup b2. Кухонный верстак с рабочей зоной, варочной плитой и раковиной, а также два инструментальных шкафа для техники, посуды и продуктов обеспечивают все ключевые функции.

Hülsta

История бренда Hülsta началась в 1940 году, когда Алоис Хюльс (Alois Huels) открыл в городке Штадтлоне небольшую мебельную мастерскую по изготовлению столов. В течение последующих 20 лет производство значительно расширилось, и в начале 1960-х компания Hülsta приобрела статус зарегистрированной торговой марки. К тому времени компании принадлежало более 220 патентов, и она по праву заняла одно из ведущих мест среди мировых производителей мебели. Сегодня Hülsta является символом высочайшего качества и эксклюзивного дизайна Made in Germany. Hülsta известна своими инновационными идеями по дизайну интерьера для жилых помещений, спален, кухонь и прихожих, а также отдельными системами сна и мебелью для мультимедиа. Компания была удостоена множества наград за выдающиеся достижения в дизайне, функционале и экологичности. Разнообразный модельный ряд создает основу для реализации индивидуальных требований клиентов.

[↑] Кровать с мягкой обивкой изголовья, спальная программа Lunis, Hülsta.
Где купить: «Линия интерьера»

[→] Новая коллекция мебели для гостиной Gentis от Hülsta сфокусирована на чистых формах и комбинирует их с натуральным деревом и кожей высокого качества.

[↑] Функциональные рамы с LED-подсветкой придают подвесным элементам парящий вид. Коллекция Gentis, Hülsta.

[←] Необработанный массив дерева создает контраст низким комодам в матовом лаке. Коллекция Gentis, Hülsta.

реклама

ЛИНИЯ ИНТЕРЬЕРА

Салоны «Линия интерьера»: Московский пр., 132, тел. (812) 327-83-17 / Полевая-Сабировская ул., 54, ТК «Интерио», секц. 408-410, тел. (812) 677-84-13
ТЦ RIVER HOUSE, ул. Академика Павлова, д. 5, лит. А, тел. (812) 448-01-37, river@interior-line.ru
Дизайн-Студия Miele: Московский пр., 130, тел. (812) 388-56-57

www.interior-line.ru

20 лет успеха!

[←] Благодаря своей лаконичности модель Soft Lack может сочетаться с любой другой моделью.

Nolte Küchen

Компания Nolte Küchen — достойный пример того, как небольшое семейное предприятие, основанное в 1959 году, смогло стать одним из крупнейших производителей мебели в Германии. Сегодня группа Nolte включает в себя шесть фабрик и наряду с кухнями занимается производством спален, гостиных, деревянных панелей, стеклянных перегородок. Фабрика Nolte Küchen находится в регионе Нордрайн-Вестфален, в небольшом городке Лёне, где живут и работают более 1000 сотрудников компании. Здесь имеется вся необходимая инфраструктура. Кухни Nolte изготавливаются на заказ, что позволяет учесть индивидуальные предпочтения и пожелания покупателя. Кухонная мебель и все комплектующие для нее производятся на фабрике, базовая сборка осуществляется там же. Затем уже практически готовая кухня доставляется по месту заказа, где проводится окончательная сборка. Поэтому можно смело сказать, что кухни Nolte — это кухни из Германии.

[↑] Модель Soft lack: фасады, покрытые матовым лаком. Врезные ручки придают модели особую строгость и лаконичность. **Где купить:** Галереи мебели «1000 кухонь»

[→] Модель Nova lack с фасадами в лаке высокого глянца в сочетании с фасадами из шпона, Nolte Küchen. **Где купить:** Галереи мебели «1000 кухонь»

[→] Коллекция тканей Atmosphere отлично подойдет для оформления интерьера в стиле «повседневный шик».

[↓] Линия Red Desire посвящена одному-единственному цвету — красному, манящему и искушающему.

[←] Обивочная ткань коллекции Luke, выполненная из 100 %-ного хлопка, представлена 63 яркими и смелыми цветами: фуксией, освежающими цитрусовыми, изумрудным и другими сочными оттенками.

Jab Anstoetz

Идея создания Jab Anstoetz принадлежит Йозефу Аншоцу (Josef Anstoetz), который в 1946 году открыл оптовую компанию по продаже портьерных и обивочных тканей в городе Билефельде. После внезапной смерти Йозефа компанию возглавляет его племянник Хайнц Аншоц (Heinz Anstoetz). Вскоре мода на портьеры в стиле «кроше» окончательно убеждает нового владельца создать собственный дизайнерский отдел и заняться производством тканей. Устойчивые темпы роста предприятия с годами приводят к появлению представительств в Лондоне, Цюрихе, Бельгии и Дубае. Сегодня коллекции Jab Anstoetz включают 2200 наименований декоративных и обивочных тканей в 20 тыс. вариантах цветового исполнения, отличающихся тщательной продуманностью дизайнерских решений. Помимо всех видов тканей и аксессуаров, Jab Anstoetz выпускает ковры, а также занимается разработкой дизайн-проектов для частных лиц и контрактного бизнеса.

СПб, ул. Варшавская, д. 3, корпус 3, секция III-220, 222,
МЦ «Мебельный Континент», Студия NOLTE.CONCEPT.DESIGN.
СПб, ул. Савушкина, д. 117, корпус 2,
Галерея мебели «1000 кухонь», Студия NOLTE.CONCEPT.DESIGN.
СПб, пр. Энгельса, д. 133,
МЦ «1000 кухонь», Студия NOLTE.CONCEPT.DESIGN.

nolte®
KÜCHEN
Die Kompetenz in Sachen Qualitat

(812) 920-10-22
www.1000kuhon.ru

[→] Свою линию обоев Glööckler эксцентричный модельер Харальд Глёклер (Harald Glööckler) называет коллекцией «для принцесс и принцев».

[↓] Коллекция Iimagination, разработанная Ульфом Моритцом (Ulf Moritz), объединяет в себе десятки различных дизайнов и предлагает инновационное решение в обойной промышленности, основанное на использовании базальтовых нитей.

Marburg

В 1845 году Иоганн Бертрам Шефер (Johann Bertram Schaefer) открыл в Марбурге магазин для оформления интерьеров, положив начало более чем 160-летней истории компании Marburg. За это время сменилось четыре поколения владельцев, а из небольшого магазина выросло современное предприятие по производству обоев и настенных покрытий под знаком Made in Germany. В список достижений фабрики входят изобретение метода «печати без раппорта», текстильных нитяных обоев, первое использование рельефной печати из экспандированного винила, а также применение запатентованной техники нанесения гранул на текстильную основу. В 2003 году компания представила на рынок мировую новинку — настенные покрытия со светящимися элементами. В числе дизайнеров, привлеченных к разработке коллекций Marburg, значатся такие звездные имена, как Заха Хадид (Zaha Hadid), Харальд Глёклер (Harald Glööckler), Ульф Мориц (Ulf Moritz), Луиджи Колани (Luigi Colani) и Карим Рашид (Karim Rashid).

[←] Принты обоев коллекции Art Borders by Zaha Hadid привносят в интерьер движение.

Duravit

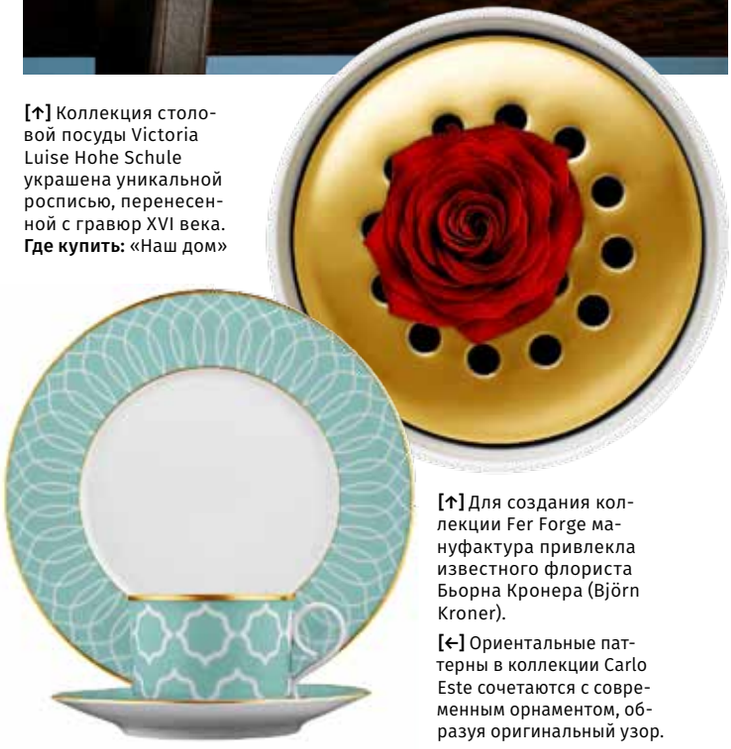
История компании Duravit берет начало в немецком городе Хорнберге, где в 1817 году Георг Фридрих Хорн (Georg Friedrich Horn) основал фабрику по производству фарфоровой посуды. В 1956-м производство расширилось, и ассортимент стал включать изделия из санитарного фаянса. С этого момента за фабрикой закрепилось название Duravit, со временем получившее мировую известность. Сегодня компания работает на международном уровне и имеет 10 заводов по производству сантехнических изделий: ванн, раковин, душевых поддонов и ограждений, мини-бассейнов, мебели для ванной и аксессуаров. К факторам, обеспечивающим успех и процветание немецкого бренда, можно отнести регулярное сотрудничество с известными дизайнерами, в числе которых Sieger Design, Филипп Старк (Philippe Starck), Eoos, Герберт Шультес (Herbert Schultes), Кристиан Вернер (Christian Werner).

[←] Коллекция изделий Me by Starck, разработанная Филиппом Старком (Philippe Starck), приглашает стать ее соавтором, выбрав необходимые размеры ванной, душевых поддонов, раковин, биде и мебели.

[←] Изящные формы, плавные переходы и тонкие края характеризуют новую коллекцию Cape Cod, названную в честь полуострова в Новой Англии.

[↑] Изделия Cape Cod сделаны из специально разработанной высокопрочной керамической массы Duraceram. **Где купить:** «Кредит Керамика»

[↑] Коллекция столовой посуды Victoria Luise Hohe Schule украшена уникальной росписью, перенесенной с гравюр XVI века. **Где купить:** «Наш дом»



[↑] Для создания коллекции Fer Forge мануфактура привлекла известного флориста Бьорна Кронера (Björn Kroner).

[←] Ориентальные паттерны в коллекции Carlo Este сочетаются с современным орнаментом, образуя оригинальный узор.

FÜRSTENBERG

Основанная в 1747 году герцогом Дюком Карлом I (Duke Carl I) мануфактура FÜRSTENBERG стала вторым по счету предприятием, серийно производящим фарфоровую посуду в Германии. Начиная с 1753 года по приказу герцога все изделия фабрики стали маркироваться синей буквой F, которая и по сей день является торговым знаком марки. В 80-х годах XVIII века вазы FÜRSTENBERG становятся настоящими бестселлерами, вскоре этот статус получают и коллекционные чашки. Важной вехой в современной истории компании стало сотрудничество с немецкой маркой SIEGER, начавшееся в 2005 году. Изделия, выпускаемые под брендом SIEGER BY FÜRSTENBERG, представляют собой созданные вручную декоративные объекты, отличающиеся свежим, оригинальным дизайном. Сегодня ассортимент фабрики представлен несколькими линиями столовой посуды и аксессуарами, разработанными разными дизайнерами и выполненными в традициях, создаваемых веками и передаваемых из поколения в поколение.

ND
НАШ ДОМ

Главный офис компании «Наш дом»:
Санкт-Петербург, Жуковского ул., 47, 2Н
тел. (812) 719-84-94

Салон «Goebel»:
Москва, ГУМ, Красная площадь, 3,
линия 1-2, корпус 2, правая сторона,
3 этаж, тел. (495) 620-34-08

Магазины «Наш дом»:
Санкт-Петербург, Невский пр., 48,
Галерея «Пассаж», 1 этаж,
тел. (812) 312-31-96

Москва, Новинский бульвар, 8,
ТЦ «Лотте Плаза», 6 этаж,
тел. (495) 725-40-01

реклама

www.nashdom.spb.ru
e-mail: nd@nashdom.spb.ru

Стол и стулья из кожи коллекции Unique, KFF. **Где купить:** FTF interior

Сдержанно. По-немецки

«Дизайн может изменить мир», — так сегодня считают немецкие компании. Торговые марки Германии всегда стремились к подчеркнутой функциональности и эффективности, однако теперь они добавляют еще один важный ингредиент — эмоциональность.

[1]

[3]

[4]

[2]

Вальтер Гропиус (Walter Gropius), основатель и первый директор школы дизайна Bauhaus, был убежден, что «каждый предмет должен выполнять свои практические функции и быть удобным, доступным и красивым». Сформировавшись в отдельный стиль архитектуры, Баухауз имел огромное влияние не только в Европе, но и в Америке. Все гениальное — просто. Вот основной постулат, лежащий в основе системы Баухауз, который и сегодня служит ориентиром для многих немецкий дизайнеров.

[1] Входная дверь серии ThermoSafe, мотив 173, Hörmann. **Где купить:** Smart Doors **[2]** Кухни Schüller сочетают инновационные функции с традиционными чертами загородного стиля. **Где купить:** «1000 Кухонь Германии» **[3]** Кровать Cutaro, Hülsta. **Где купить:** «Линия интерьера» **[4]** Кухня Studio Becker. **Где купить:** Domus & Domus **[5]** Текстиль коллекции Feel Free, Indes Fuggerhaus. **Где купить:** Lux-Decor

[5]

1000 КУХОНЬ ГЕРМАНИИ

реклама

Санкт-Петербург, ул. Савушкина, д. 117/2
Салон «1000 Кухонь»
8 (812) 430-56-93

Санкт-Петербург, пр. Энгельса, д. 133/1
Салон «1000 Кухонь»
8 (812) 516-64-63

www.1000-kg.ru

[1]

[2]

[3]

[4]

[5]

[6]

[7]

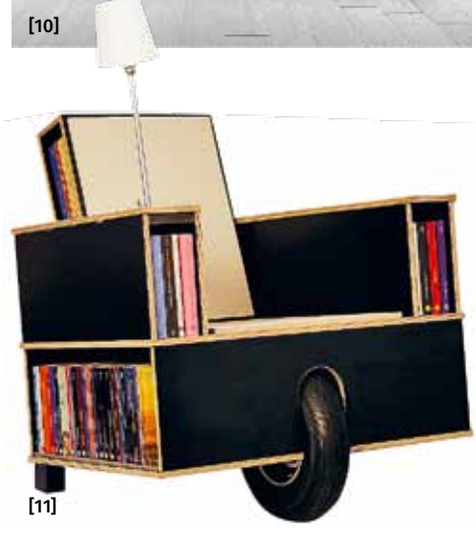
Изделия, которые рождаются в немецких дизайнерских бюро, основаны в первую очередь на функции и исходят из нее. Практичность, рациональность и продуманность каждой детали лишь облекаются в форму, удобную для использования и наделенную визуальными достоинствами.

[1] Кресло Soft low, Kff. **Где купить:** FTF interior **[2] Текстиль** коллекции Feel Free, Indes Fuggerhaus. **Где купить:** Lux-Decor **[3] Диван** Mell Lounge, Cor. **[4] Кресло** ZS002, Cygal. **Где купить:** Domus & Domus **[5] Тарелка** коллекции Rose Cottage, Villeroy & Boch. **Где купить:** Exclusiveforhome **[6] Серебряный канделябр** Empire, Robbe & Berking. **Где купить:** «Наш дом» **[7] Кухня** P'7350, Poggenpohl. **Где купить:** FTF interior **[8] Кухня** Tio Zen, Rational. **[9] Сервиз** Maria Pink Rose, Rosenthal. **Где купить:** «Наш дом» **[10] Кровать** Thread, Moeller Design. **Где купить:** FTF interior **[11] Кресло** Bookinist, Нильс Хольгер Мурманн (Nils Holger Moormann). **Где купить:** «Аквариус»

[8]

[9]

[10]


[11]

Практика выбора

Только спокойствие ➜ Погружение в расслабление ➜ Идеи удобного хранения ➜ Под завесой сна ➜ Время игр ➜ Разнообразие ощущений ➜ Сюжетные линии ➜ Великие открытия ➜ Погода в доме

Только отдых!

Летом не хочется ни о чем мечтать, кроме отдыха и удовольствий. Именно в это время стоит подумать о создании лаунжа — оазиса особого комфорта в домашнем интерьере. Вслед за модниками мировых столиц организуем стильный и расслабляющий лаунж — в материале «Только спокойствие». На фото: элегантная коллекция мебели Rivera, созданная Родольфо Дордони (Rodolfo Dordoni) для Minotti.

Архитектор Чад Оппенгейм (Chad Oppenheim) не привык довольствоваться малым. Он превратил в лаунж-зону не отдельно взятое помещение, а целый дом — старое шале La Muna на горнолыжном курорте Аспен в штате Колорадо. В интерьере использованы исключительно натуральные материалы, а декор сведен к минимуму — ни одна деталь здесь не отвлекает от спокойного созерцания природы.

Только спокойствие

Материал подготовила Екатерина Сидорова

Лаунж в интерьере — это зона разумного эгоизма, где жители современного мегаполиса могут с головой погрузиться в состояние сладостной безмятежности.

Стиль лаунж начал входить в интерьерную моду благодаря жителям мировых столиц — Парижа, Лондона и Нью-Йорка. Именно они первыми ощутили потребность в создании в рамках городских апартаментов оазиса тишины и спокойствия. Однако пришедший в интерьеры из музыкально-клубной жизни лаунж оказался не просто новым способом декорирования пространства. Он быстро начал ассоциироваться с особым стилем жизни, лишенным внутреннего напряжения и конфликта.

Все в лаунже должно располагать к максимальному расслаблению — как физическому, так и эмоциональному. Отсюда — плавные линии, приглушенные цвета и минимальное количество декоративных элементов. Особое значение приобретают заимствованные у природы формы и идеи — они привносят в интерьер утраченное в городском ритме ощущение гармонии и комфорта. Свет в зоне лаунжа выполняет сразу несколько функций: во-первых, создает необходимый уровень освещенности, во-вторых, оказывает успокаивающее воздействие. Поэтому предпочтение отдается композициям из локальных источников света и многоуровневой подсветке.

Не последнюю роль в зоне лаунжа играют две стихии — огонь и вода. Камин с эффектом живого пламени наполняет интерьер философским подтекстом и обладает чарующим воздействием на человека. Он вполне достоин того, чтобы стать главным смысловым и цветовым акцентом пространства. Вода — это отдельная история. Если в загородном доме можно дать волю фантазии, то в масштабах городской квартиры бассейн — скорее исключение, чем правило. Здесь можно ограничиться фонтаном, аквариумом или искусственным водопадом.

[←] Компактный диван из коллекции Euforia System от Montbel.

[↓] Модульный диван Dunder от Blå Station на скрытом каркасе.

[↑] Диван Corte Nova III от Rubelli Casa со встроенным столиком.

[→] В диване Deep space от Brühl тканевые обивки сочетаются с массивом дерева. **Где купить:** FTF interior

[↑] Кресло B25 от Blå Station с основанием из формованной березы.

Мягкий характер

Диван — один из главных героев интерьера в стиле лаунж. С ним связано все самое значимое и интересное — от размышлений о смысле жизни до неспешных дружеских бесед. Идеальная модель должна непременно иметь мягкий характер. Предпочтение отдается бескаркасным диванам и диванам-трансформерам, которые можно легко адаптировать под изменяющиеся потребности хозяев. Диван в лаунже — это не просто предмет мебели. Он превращается в место встречи гостей и даже в рабочую зону. Поэтому наличие в его конструкции подставок, полочек и гаджетов только приветствуется.

[←] Диван со спинкой-трансформером Maralunga от Cassina.

[↑] Диван обтекаемой формы Pearl от Koinor. **Где купить:** Baushaus

[↑] Кресло Woodline от Cassina с каркасом из гнутой фанеры.

[→] Пуф из коллекции Electa от Fasem с обивкой из натуральной кожи. **Где купить:** «Кредит Керамика»

Легкость бытия

Исключительное значение в зоне лаунжа приобретают кушетки, шезлонги и бесформенные кресла — так называемые «бобовые мешки». Они с легкостью принимают форму тела, обеспечивая необходимый уровень удобства и комфорта. Интересно, что наряду с ультрамодными современными объектами даже сегодня в интерьерах в стиле лаунж можно встретить предметы мебели, доставшиеся нам в наследство от XX века, например кресло-шезлонг *LC4* по дизайну Ле Корбюзье (*Le Corbusier*). Его яркий дизайн неизменно привлекает к себе внимание. Однако при ближайшем рассмотрении на первый план выходит то необычайное ощущение легкости, которое дарит шезлонг своим владельцам.

[↑] Кресло для релаксации Joleen от Koinor. **Где купить:** Baushaus

[↑] Кресло Relaxon от Elran, положение которого регулируется одним нажатием кнопки. **Где купить:** Blomer

[↑] Кресло-реклайнер Stressless Skyline оснащено системой автоматической регулировки сиденья. **Где купить:** Студия Комфорта Stressless

[↓] Кресло на каркасе из дуба Ermes от Misura Emme.

[↓] Кресло Bart от Moooi, декорированное стежкой.

ПОЧУВСТВУЙТЕ МАКСИМАЛЬНЫЙ КОМФОРТ

Мягкая мебель премиум-класса из Норвегии:

Кресла-реклайнеры;
Диваны для домашних кинотеатров;
Офисная мебель.

реклама

Специальное предложение для архитекторов и дизайнеров

- Удобный каталог для iPad, доступный в AppStore и программу 3D-моделирования Stressless Design Online.
- Мебель премиум-класса из Норвегии высокого качества с уникальным функционалом.
- Довольные клиенты.
- Выгодное и долгосрочное сотрудничество.

Made in Norway

АДРЕСА САЛОНОВ:

г.Санкт-Петербург
ТЦ «Мебель-Сити 2»
ул. Кантемировская, д.37, 3 эт.
8 (812) 244-41-50

ТЦ «Мебельный континент»
ул. Варшавская, д.3, к.2, 3 эт.
8 (812) 401-47-02

г.Москва
МЦ «Три кита»
Можайское шоссе, 2 км от МКАД, 3 эт.
8 (916) 518-67-25

МЦ «Гранд»
г. Химки, ул. Бутаково, 4, 2 эт.
8 (985) 621-51-46

8 (812) 493-43-00
www.td-evrolux.ru

Погружение в расслабление

Материал подготовила Любовь Пичурина

Текстиль в зоне отдыха играет очень важную роль. Воздействуя на различные органы чувств человека, ткани создают атмосферу камерности и покоя, позволяют забыть о суете мегаполиса и даже могут выполнять терапевтические функции.

Атласная ткань Kamille из коллекции Purity от Harlequin с вышитыми контурами листьев. **Где купить:** Manders

[1]

[2]

[3]

[4]

Приглушенный взгляд

Окружающий мир мы познаем в большей степени визуально. Поэтому, выбирая текстиль для лаунж-зоны, следует обратить внимание на широкую гамму пастельных цветов и светлых оттенков. Мягкие, расслабляющие тона станут основой хромотерапии, необходимой для полноценного отдыха. Они ассоциируются с солнечным теплом и создают впечатление спокойствия. Пассивная палитра, включающая нейтральные цвета, синий, зеленый, нежно-розовый, светло-серый, бежевый оттенки, поможет прийти в себя и ощутить умиротворение. Благодаря обволакивающему эффекту текстиль задает настроение интерьера в целом, во многом формируя психологическое восприятие пространства. Стоит помнить о том, что обилие деталей приглушенных цветов может стать причиной депрессии или угнетать. Бордовым, коричневым и болотным цветам предпочтите оттенки абрикоса, какао и мяты.

[5]

[6]

[7]

[1] Обивочный текстиль Simply Suedes от Jab Anstoetz в натуральных тонах. **Где купить:** Piterra Home

[2] Невесомая ткань Fröboll от Kinnamark с изображением летящих одуванчиков соткана из льна и хлопка. **Где купить:** «Интерьер+. Стильно. По-шведски»

[3] Светло-розовая подушка Miroir от Yves Delorme отличается многослойным геометрическим орнаментом.

[4] Подушки выполнены из тканей Honeysuckle и Tulip от Morris & Co. **Где купить:** Lux-Decor

[5] Нежно-голубой текстиль в полоску, декорированный растительным орнаментом, из коллекции Botanicals от Robert Allen.

[6] Ванильная коллекция домашнего текстиля Meribel от Blumarine.

[7] Легкие и невероятно мягкие покрывала Cocoon и Ecru от Garnier Thiebaut для летних вечеров у камина.

PITERRA

ОБОИ / ЛЕПНИНА / ТКАНИ

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

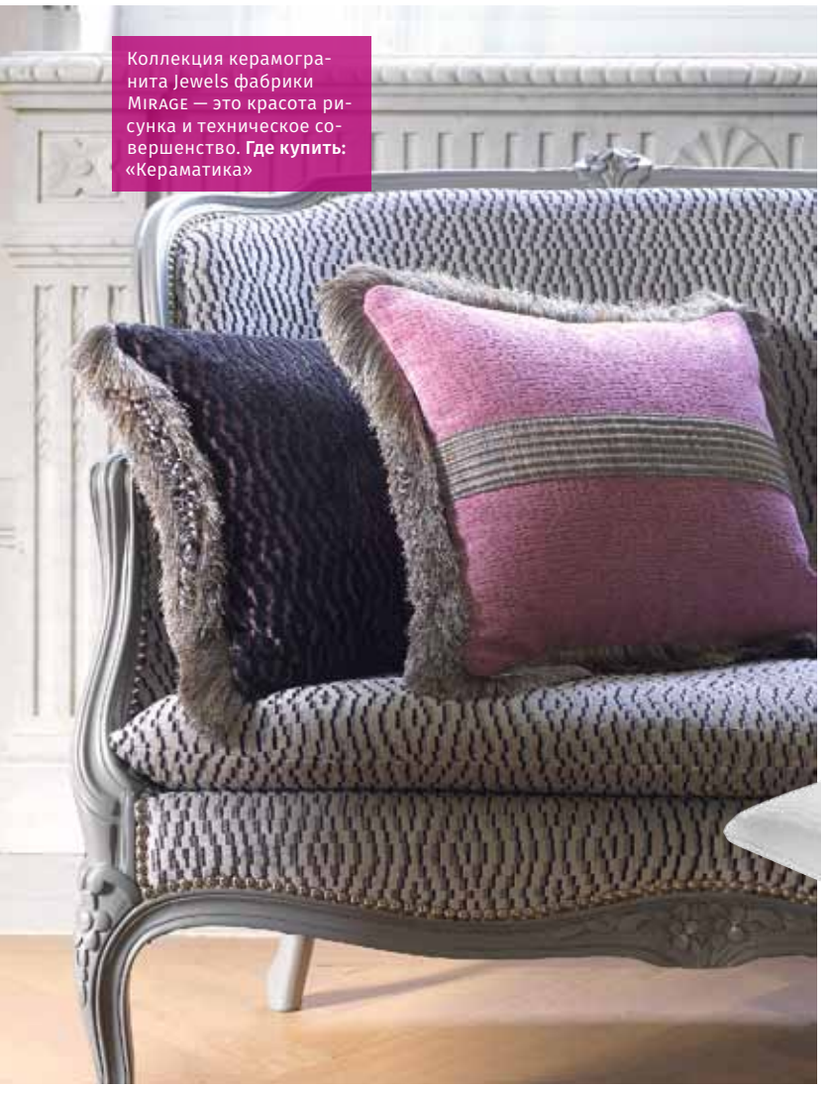
реклама

«ИНТЕРИО» ТК: БОГАТЫРСКИЙ ПР., Д. 14, МОДУЛЬ 245
«ЛАНСКОЙ» ТК: СТУДЕНЧЕСКАЯ УЛ., Д. 10, МОДУЛЬ А1
«ГАРДЕН СИТИ» ТВК: ЛАХТИНСКИЙ ПР., 85-В, МЕСТО А-11, ЭТАЖ 1
«ГРАНД КАНЬОН» МЦ: ШОСТАКОВИЧА УЛ., Д. 8, СЕКЦИЯ 121, ЭТАЖ 1
«ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ» СМ: ЖЕЛЕЗНОВОДСКАЯ УЛ., Д. 3, МОДУЛЬ 86, ЭТАЖ 1; МОДУЛЬ 305, ЭТАЖ 3 (САЛОН «PITERRA OUTLET») МОСКОВСКИЙ ПР., Д. 111

САЛОН «PITERRA HOME»: УРАЛЬСКАЯ УЛ., Д. 13

ТЕЛ.: (812) 319-8888 E-MAIL: 3198888@PITERRA.RU

WWW.PITERRA.RU



Коллекция керамогранита Jewels фабрики Mirage — это красота рисунка и техническое совершенство. **Где купить:** «Кераматика»

[1]

[1] Кашемировые пледы Essenza и South Sea, созданные La Perla в сотрудничестве с Fazzini.

[2] Роскошная коллекция домашнего текстиля Versailles от Roberto Cavalli Home сочетает бархат и шелк. **Где купить:** Exclusiveforhome

[3] Пуфы в скандинавском дизайне, обитые бархатом Circus от Normann Copenhagen.

[4] Связанные вручную бежевые подушки Lumi от Flamant выполнены из хлопка.

[5] Подушки Soft Season от Bloomingville, созданные из натуральных материалов, можно комбинировать, по настроению сочетая цвета и фактуры.

[2]

Мягкое прикосновение

Зону отдыха и расслабления сложно представить без обилия подушек, покрывал и пледов. Аксессуары из текстиля создают спокойную умиротворенную обстановку благодаря мягким и приятным на ощупь фактурам. Декоративные подушки помогут расставить акценты в интерьере и разнообразить цветовую палитру. Большие подушки или кресла-«бобовые мешки» можно использовать в качестве пуфов, чтобы комфортно расположиться прямо на полу. Эффектное решение — комбинирование разных фактур текстиля. Лаунж можно декорировать меховыми аксессуарами, будут уместны бархат, велюр, набивные и вязаные ткани. Предметы могут быть отделаны бахромой, шторы — кистями-подвесами. Обустраивая пространство, важно помнить о тактильных ощущениях: предусмотрите многослойные драпировки, актуальные текстильные обои или ковры с длинным ворсом.

[3]

[4]

[5]

[6]

[7]

[8]

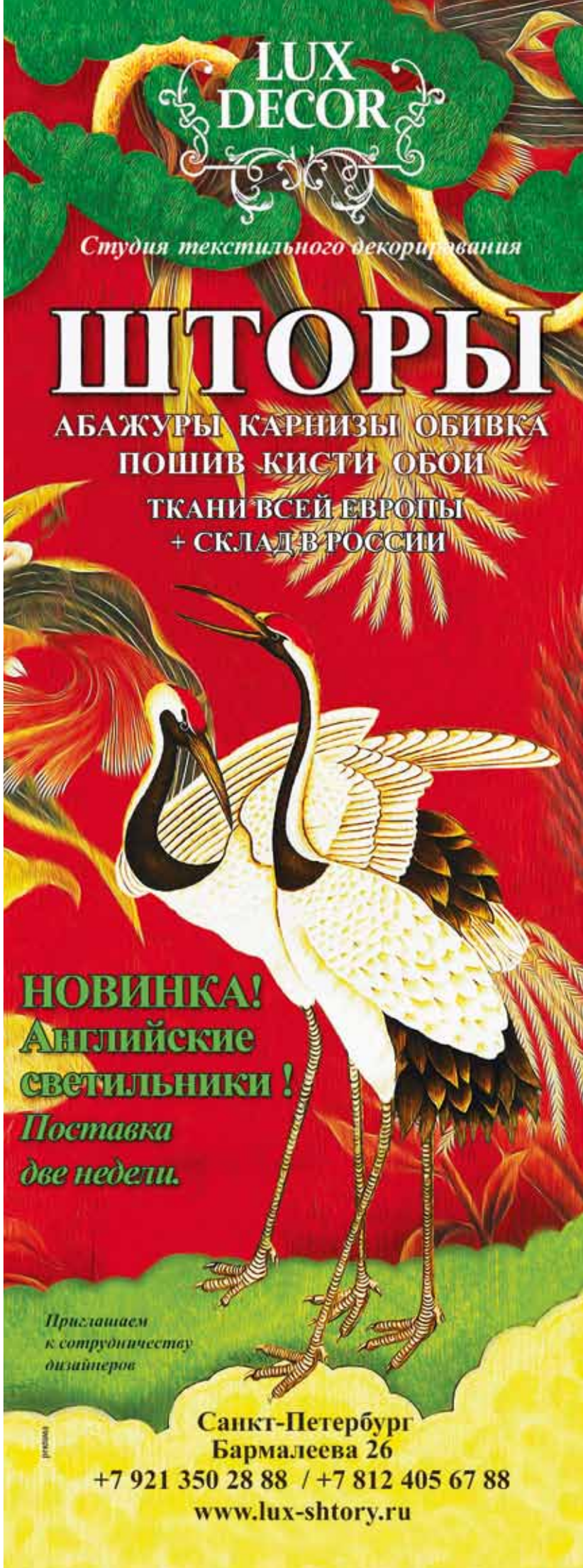
Услышать тишину

Современные технологии, которые используют при разработке текстиля, позволяют полностью абстрагироваться от внешнего мира, почувствовать атмосферу релакса и погрузиться в себя. Свето- и звуконепроницаемые ткани широко применяются в декорировании общественных и частных интерьеров, и их можно легко найти в коллекциях ведущих фабрик мира. Благодаря инновационным решениям такие ткани не требуют специального ухода. Они могут быть использованы при создании акустических панелей, штор, жалюзи и драпировок. При этом специальный состав нитей позволяет наносить на поверхность текстиля всевозможные принты с помощью цифровой печати. Звукопоглощающие ткани могут быть даже прозрачными и практически невесомыми.

[6] Декоративная ткань из негорючего волокна Trevira CS с активным принтом Drapilux. **Где купить:** Piterra

[7] Светонепроницаемый текстиль Edsviken с декором из листьев от Almedahls. **Где купить:** «Интерьер+. Стильно. По-шведски»

[8] Атласная коллекция Satinato II от Designers Guild, выполненная в широкой цветовой гамме, не пропускает в помещение яркие солнечные лучи. **Где купить:** Manders



Идеи удобного хранения

Организовать кухонное пространство — задача не из легких. Системы хранения должны быть максимально продуманы не только с функциональной точки зрения, но и с эстетической.

[1]

[2]

[3]

[4]

[5]

На этапе планирования кухни ящики, полки и модули можно спроектировать заранее с учетом пожеланий и привычек хозяйки. Выкатные, подвесные и угловые полочки, бутылочницы и полки-трансформеры помогут сэкономить место на кухне и расставить все по местам так, чтобы необходимое всегда было под рукой и прекрасно обозримо. Для начала можно найти дополнительные места, на которые раньше вы не обращали внимания. К примеру, оборудовать пространство под кухонными тумбами специальными выдвижными ящиками для хранения подносов, разделочных досок, противней или крышек. Или поставить редко используемую посуду в боксах на самый верх гарнитура. На подвесных полочках или рейлах, расположенных на фасадах кухни с внутренней стороны, легко разместятся аксессуары и полезные мелочи. В кухне, совмещенной с гостиной или столовой, мини-кладовую могут вовремя скрыть раздвижные дверцы. Сделайте еще более функциональной секцию для хранения столовых приборов, предусмотрев дополнительные отделения для специй. Масла, соусы и другие жидкости в бутылках удобно хранить в узком выдвижном ящике справа от варочной поверхности. Наиболее эффективны выдвижные полки с закругленными краями. Стеллажи на колесиках обеспечивают эргономичность и позволяют мобильно перемещаться во время приготовления пищи. На полках с подъемными и поворотными дверцами можно хранить мелкую бытовую технику. Хозяйки оценят выдвижные столики и разделочные доски, которые не занимают места и при необходимости преобразовывают пространство. Системы хранения могут быть открытыми и закрытыми, прозрачными, со встроенной подсветкой и механизмом бесшумного закрывания.

[1] Полки и дверцы кухонного шкафа Dalby Soot Grey от Kvänum стали удобными местами хранения. **Где купить:** Piterra Home

[2] Варочный центр TR90 от Smeg с ящиком для хранения посуды. **Где купить:** Smeg

[3] С помощью отделений в кухне Toncelli можно разместить всю кухонную утварь. **Где купить:** Reforma

[4] Кухня Eko от Old Line выполнена из массива дуба. **Где купить:** «Кредит Керамика»

[5] Полки разной высоты в кухне Tio Zen от Rational. **Где купить:** FTF Interior

www.1000kuhon.ru

NOLTE KÜCHEN
СДЕЛАНО В ГЕРМАНИИ

ГАРАНТИЯ – 5 ЛЕТ
при покупке у официальных дилеров

Модель Nova Lack в цвете Сахара
в сочетании с моделью Nova Basic
в цвете Серый дуб

реклама

СПб, ул. Варшавская, д. 3, корпус 3, секция III-220, 222,
МЦ «Мебельный Континент», Студия NOLTE.CONCEPT.DESIGN.
СПб, ул. Савушкина, д. 117, корпус 2,
Галерея мебели «1000 кухонь», Студия NOLTE.CONCEPT.DESIGN.
СПб, пр. Энгельса, д. 133,
МЦ «1000 кухонь», Студия NOLTE.CONCEPT.DESIGN.

nolte®
KÜCHEN
Die Kompetenz in Sachen Qualitat

(812) 920-10-22

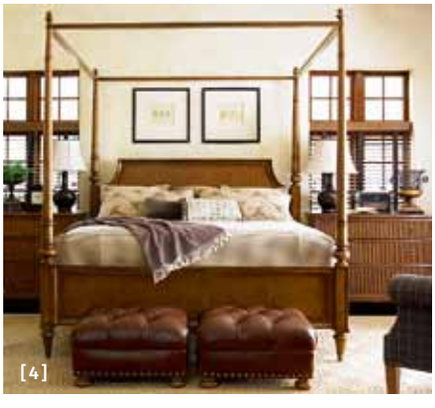
Под завесой сна

Кровать с балдахином дает уникальную возможность придать спальне вдохновляющий и волнующий образ — от имитации величественных королевских покоев до романтичного флера Средиземноморья.

[1]

[2]

[3]


[4]

[5]

[1] Двуспальная кровать Ira с каркасом из ореха каналетто, скомбинированного с кленом сикоморе, Giorgetti.
Где купить: Reforma

[2] Спальня фабрики Vittorio Grifoni.
Где купить: Reforma

[3] Кровать Marshall Queen с опорами для балдахина в отделке Langdon, Vanguard.
Где купить: «Акварiус»

[4] Кровать Georgetown Poster 5/0 Queen коллекции Quail Hollow, Lexington.
Где купить: «Дилижанс»

[5] Спальня Verdi, выполненная в белом лаке с отделкой серебром, Casa +39.
Где купить: Baushaus

Свое название балдахин получил благодаря месту происхождения дорогой шелковой материи, используемой для создания навеса,— baldacinus, что с латинского переводится как «ткань из Багдада». Изначально текстильный навес над спальным ложем использовался в качестве защиты от сквозняков и насекомых, но со временем акценты сместились в сторону декоративности. Сегодня многообразие ассортимента различных производителей позволяет не только подобрать кровать, снабженную креплениями для балдахина, но и украсить им уже готовое спальное место. Различные способы крепления полотна помогают варьировать настроение спальни и подчеркивают тот или иной стиль.

Для создания современного минималистского интерьера подойдет кровать со стойками для балдахина, с помощью которых можно зафиксировать плотную ткань и добиться эффекта полного затемнения. Основательный и респектабельный вид поможет придать спальне балдахин с креплением в виде штанги, горизонтально вмонтированной в стену вдоль центральной линии кровати. В случае с небольшими габаритами комнаты предпочтение стоит отдать балдахину, крепящемуся на основание-кольцо, установленное над изголовьем. Балдахин в виде полотна или даже шкуры животного, натянутой над кроватью (способ защиты, который когда-то применяли колонизаторы), окажется как нельзя кстати в интерьере этнического стиля.

ЕВРОПЕЙСКИЕ ДИЗАЙНЫ В СТИЛЕ ЭКО, ПРОВАНС, КАНТРИ

СТИЛЬ ЭКО

WELLIGE.RU

Берген

Берген

реклама

Wellige LIFE & FURNITURE STYLE

МЦ «Гранд Каньон»
г. Санкт-Петербург
ул. Шостаковича, 3-й этаж
+7 (812) 407-14-93

ТЦ «Мебельный Континент»
г. Санкт-Петербург
ул. Варшавская, 2-й этаж
+7 (812) 407-14-91

МАССИВ ДУБА

www.wellige.ru

Время игр

Детство — время сказочных путешествий, волшебных встреч и интересных событий. Чтобы об этом времени у малышей остались красочные и счастливые воспоминания, окружающее пространство должно соответствовать их настроению.

Коллекция обоев Tout Petit, Eijffinger. **Где купить:** «Ампир Декор»

[1]

[2]

[3]

[4]

[5]

[1] Декор для детской комнаты из трех шаров, Bianca & Family.

[2] Краски для детской комнаты Farrow & Ball. **Где купить:** Manders

[3] Яркий мебельный гарнитур «Мондриан» с подъемной кроватью от Moretti design, предназначенный для комнаты подростка. **Где купить:** Moretti design

[4] Детская мебель в современном стиле Lego от Lola Glamour. **Где купить:** Reforma

[5] Очаровательная игрушка от Anne-Claire Petit изготовлена с использованием органического хлопка.

Сказочная страна

Настоящим принцам и принцессам не обойтись без королевской атрибутики — замков, придворных рыцарей и могущественных злодеев. В таком калейдоскопе чудес даже взрослые смогут почувствовать себя детьми. Выделить в данном случае отдельную игровую зону в детской комнате практически невозможно: волшебство здесь встречается повсеместно. Дизайнеры во всем поддерживают маленьких героев и предлагают множество вариантов для оформления пространства в стиле «Once upon a time…» («Однажды в сказке…»).

Приключения начинаются

Настоящие искатели приключений должны непременно сразиться с пиратами, покорить джунгли, принять участие в гонках, отыскать клад и познакомиться с вождем индейцев. И все это — в пределах одной комнаты. Юным путешественникам придутся по вкусу яркие цвета и необычные решения. Акцент в таком интерьере лучше сделать на оформление поверхностей стен, пола и потолка, не загромождая помещение лишними деталями. Ведь для активного отдыха простор необходим.

ДИЗАЙН-СТУДИЯ МЕБЕЛИ
производство
по индивидуальным проектам

MORETTI
DESIGN

Гардеробные и шкафы-купе · мебель для гостиной и прихожей ·
домашние кабинеты и библиотеки · детские и подростковые комнаты ·
подъемные кровати и матрасы

- Объемные изображения на фасадах
- Гнутые элементы любой формы
- Окраска дерева — более 4500 оттенков
- Патина, кракелюры, эффект старения
- Перенос изображения на стекло или фасады
- Декоративные элементы из массива дерева
- Создание объемной модели интерьера
- Классический и современный дизайн

МЦ «МебельВуд», м. Пр. Большевиков
Дальневосточный пр. 14, 2 этаж
Секция 2-06, 449 14 85
www.moretti-design.ru

реклама

Разнообразие ощущений

Материал подготовила Анна Скай

Подчеркнуть эффектность настенных покрытий можно как за счет цвета или рисунка, так и благодаря необычной фактуре: она не только осязаема, но и визуально привлекательна. Производители обоев стремятся поразить разнообразием тактильных ощущений, создавая гладкие, рифленые и тисненые обои, а также обои с ярко выраженным рельефом.

Коллекция Edition IV Atmosphere от Carl Robinson, состоящая из фотообоев и фоновых паттернов, воплощает собой желание уловить скрытую красоту повседневных явлений. **Где купить:** Piterra Home

Гладкость прикосновения

При использовании гладких обоев в интерьере акцент смещается в сторону рисунка — как правило, насыщенного и самодостаточного. Гладкими могут быть как бумажные, виниловые, так и флизелиновые обои, которые нередко используются под окраску. Противопоказана фактура и фотообоям, задача которых — максимально реалистично передать изображение, не исказив его преломлением света. На восприятие рисунка способен повлиять и тип покрытия: матовые полотна будут выглядеть более приглушенными, а глянцевые, напротив, красочными и броскими. Если сюжет или мотивы, украшающие обои, подразумевают некий объем и пространственную глубину, то производители вполне успешно достигают их художественными средствами, что делает рисунок более живым и интересным.

[1]

[2]

[3]

[4]

[1] Обои Jade Temple коллекции Shanghai Garden от Designers Guild с акварельными принтами выполнены в китайском стиле. **Где купить:** «Фабрик Деко»

[2] Обои Peacock Garden от Zoffany превозносят красоту садов Индии. **Где купить:** Manders

[3] Коллекция обоев Pasha фабрики Osborne & Little названа в честь титула высших сановников и генералов Османской империи. **Где купить:** Manders

[4] Коллекция обоев Muse, Eijffinger, посвящена разнообразию растительного мира. **Где купить:** «Ампир Декор»

[5]

[6]

[7]

Невероятный объем

Обои с рельефным рисунком, наносимым на поверхность в процессе производства, помогут придать интерьеру не только цвет, но и дополнительную фактуру, создав декоративные акценты за счет игры светотени. Помимо визуального эффекта преимущество таких обоев заключается в том, что благодаря своим «объемам» они способны скрыть небольшие неровности стен. Процесс нанесения фактурного рисунка на покрытие различается в зависимости от материала обоев. Если при производстве рельефных виниловых покрытий на основание наносят вспененную полимерную массу, формируя с ее помощью декор, то в случае с флизелиновыми обоями объем получают путем горячего прессования волокон полиэстра, акрила и вискозы. Рельефность бумажных обоев достигается методом тиснения или гофрирования.

[5] Рельефные обои из коллекции Space, Prospero, подходят для создания мягких акцентов в интерьере. **Где купить:** Piterra Home

[6] «Мятые» обои для стен коллекции Papyrus Luxor, Marburg.

[7] Обои коллекции The Linen от Arte выполнены из натурального льна. **Где купить:** «Ампир Декор»

PITERRA

ОБОИ / ЛЕПНИНА / ТКАНИ

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

реклама

«ИНТЕРИО» ТК: БОГАТЫРСКИЙ ПР., Д. 14, МОДУЛЬ 245
«ЛАНСКОЙ» ТК: СТУДЕНЧЕСКАЯ УЛ., Д. 10, МОДУЛЬ А1
«ГАРДЕН СИТИ» ТВК: ЛАХТИНСКИЙ ПР., 85-В, МЕСТО А-11, ЭТАЖ 1
«ГРАНД КАНЬОН» МЦ: ШОСТАКОВИЧА УЛ., Д. 8, СЕКЦИЯ 121, ЭТАЖ 1
«ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ» СМ: ЖЕЛЕЗНОВОДСКАЯ УЛ., Д. 3, МОДУЛЬ 86, ЭТАЖ 1; МОДУЛЬ 305, ЭТАЖ 3 (САЛОН «PITERRA OUTLET») МОСКОВСКИЙ ПР., Д. 111

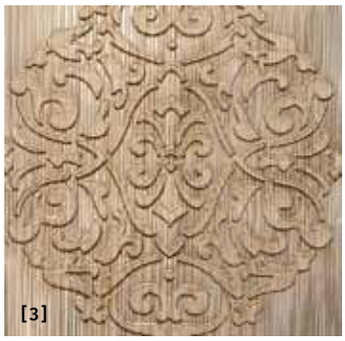
САЛОН «PITERRA HOME»: УРАЛЬСКАЯ УЛ., Д. 13

ТЕЛ.: (812) 319-8888 E-MAIL: 3198888@PITERRA.RU

WWW.PITERRA.RU

Обои коллекции Yasmin от Eijffinger выполнены с использованием велюра и флока. **Где купить:** «Ампир Декор»

[2]



[3]

[4]

[1]

[1] Обои Gateway коллекции Abyss от Meystyle украшены стразами. **Где купить:** Manders

[2] Фактурные покрытия Acanthus от Lincrusta из натуральных материалов. **Где купить:** Manders

[3] В качестве декоров обоев коллекции Edition III от Carl Robinson использованы рельефные детали. **Где купить:** Piterra Home

[4] Коллекция обоев 121 Heritage от Jannelli & Volpi пропитана духом античной эпохи и древнего Востока. **Где купить:** Piterra Home

[5] Дизайн текстильных обоев Dalia коллекции Surfaces от Giardini Wallcoverings основан на выпуклом рельефе стилизованных астр. **Где купить:** Piterra Home

[6] Обои коллекции Coriolis, Arte, на флизелиновой основе. **Где купить:** «Ампир Декор»

В трех измерениях

Тактильность — один из основных трендов этого сезона, который производители обоев широко используют в новых коллекциях. Это могут быть покрытия из натуральных волокон или других природных материалов, таких как шпон ценных пород дерева, бамбук или пробка, а также виниловые или флизелиновые обои с нанесенными декоративными элементами, например стразами или нитями. Имитации кожи животных, штукатурки, каменистых пород не менее популярны. Для интерьеров в классическом стиле подойдут обои, воспроизводящие фактуру гобеленов, шпалер, барельефов. По цветовому наполнению структурные обои часто выпускаются монохромными или выдержанными в нескольких близких друг другу оттенках одной тональности, позволяющих за счет глубины и переходов цвета подчеркнуть выступающие элементы. Вызывающе яркие принты в данном случае будут лишь отвлекать от главного мотива — осязаемости.

[5]

[6]

Итальянские обои – достойный выбор!

ДОМ ОБОЕВ
DEMMOKSI

НОВОСЁЛАМ СКИДКИ %

Коллекция Van Gogh

Коллекция Van Gogh

Коллекция Van Gogh

реклама

- Московский пр., д.111, 1 этаж, / тел. +7 /931/ 315 0066 /
- Гражданский пр., д.15, корп. 1, / тел.: +7 /812/ 535 6741, +7 /931/ 250 3131 /
- ТЦ «РИВЕР-ХАУС», ул. Академика Павлова, д.5, / тел.: +7 /931/ 251 3030, +7 /812/ 336 5897 /
- ТК «ИНТЕРИО», Богатырский пр., д.14 секция №134, / тел. +7 /921/ 322 9595 /
- ТЦ «ЛАНСКОЙ», ул. Студенческая, д.10, секция А-6, / тел. +7 /921/ 412 8465 /
- Заневский пр., 28, / тел. +7 /931/ 315 0088 /
- Ленинский пр., д. 114, / тел. +7 /931/ 315 0077 /
- ТЦ «ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ», ул. Железноводская, д. 3, эт. 3, пав. 312, / тел.: +7 /921/ 583 5910, +7 /931/ 315 0099; эт. 1, секция №35, тел. +7 /931/ 367 0035 /

Дом обоев «DEMMOKSI»
www.demmoksi.ru

* **Demmoksi** — официальный розничный дистрибьютор фабрики **Zambaiti** на территории РФ

Классическая атмосфера в интерьере этого дома в Мадриде создана с помощью лепнины Orac Decor. **Где купить:** «Ампир Декор»

Сюжетные линии

Когда речь идет о лепном декоре, поверхность потолка или стены становится прекрасным холстом для воплощения идей в различных стилевых решениях — от классики до современности.

[1] Изящные завитки лепнины Pearlworks визуально приподнимают потолок и создают эффект многомерного пространства. **Где купить:** Piterra

[2] Компания Pearlworks предлагает решения для любого варианта классики — от воздушного барокко до строгого ампира. **Где купить:** Piterra

Казалось бы, в мире, склонном к минимализму, величественный классический декор должен был со временем утратить свою ценность и значимость. Тем не менее лепнина не только не исчезла из интерьеров, но стала еще ярче и масштабнее. Сегодня на смену изящным изгибам барокко, строгим архитектурным элементам классицизма и военной символике ампира пришла причудливая геометрия в духе творений великих абстракционистов. Колорита пространству добавляет цвет, который теперь активно используется в лепном декоре. Красочные узоры плавно перетекают с поверхности потолка на стены и наоборот, объединяя разрозненные детали в единый сюжет.

Однако во все времена помимо эстетического назначения лепной декор в интерьерах имел некое функциональное применение. Он позволял замаскировать стыки поверхностей, скрыть существующие неровности и зонировать пространство. В наши дни у лепнины появилась еще одна функция: зачастую в нее интегрируют дополнительные источники света. Этот прием позволяет не только грамотно осветить интерьер, но и создать в нем определенную интригу.

КЛАССИКА НАВСЕГДА

Классика — это роскошь, над которой не властно время. Элегантные узоры и орнаменты, украшавшие некогда исключительно дворцовые покои, сегодня появляются в интерьерах частных апартаментов и загородных резиденций. Создать пространство в лучших классических традициях можно с помощью лепного декора компаний Pearlworks и Европласт. Каждая коллекция — это тончайшие скульптурные детали и великолепное качество исполнения. **Где купить:** Piterra

[4]

[5]

[3, 4] Декор из коллекции Ульфа Морица (Ulf Moritz) для Orac Decor создает на поверхностях стен необычные композиции с эффектом 3D. **Где купить:** «Ампир Декор»

[5] Классический лепной декор Pearlworks одинаково эффектно смотрится как в дворцовом интерьере, так и в небольшой квартире. **Где купить:** Piterra

PITERRA

ОБОИ / ЛЕПНИНА / ТКАНИ

реклама

ЕВРОПЛАСТ® ЭКСКЛЮЗИВНО В PITERRA

«ИНТЕРИО» ТК:	БОГАТЫРСКИЙ ПР., Д. 14, МОДУЛЬ 245
«ЛАНСКОЙ» ТК:	СТУДЕНЧЕСКАЯ УЛ., Д. 10, МОДУЛЬ А1
«ГАРДЕН СИТИ» ТВК:	ЛАХТИНСКИЙ ПР., 85-В, МЕСТО А-11, ЭТАЖ 1
«ГРАНД КАНЬОН» МЦ:	ШОСТАКОВИЧА УЛ., Д. 8, СЕКЦИЯ 121, ЭТАЖ 1
«ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ» СМ:	ЖЕЛЕЗНОВОДСКАЯ УЛ., Д. 3, МОДУЛЬ 86, ЭТАЖ 1; МОДУЛЬ 305, ЭТАЖ 3 (САЛОН «PITERRA OUTLET») МОСКОВСКИЙ ПР., Д. 111
САЛОН «PITERRA HOME»:	УРАЛЬСКАЯ УЛ., Д. 13

ТЕЛ.: (812) 319-8888 E-MAIL: 3198888@PITERRA.RU

WWW.PITERRA.RU

Великие открытия

Материал подготовила Екатерина Сидорова

Дверь — это аксессуар, который говорит об индивидуальности и характере пространства. Уделить ее выбору должное внимание — обязанность каждого эстета. В нашей подборке представлены интересные и неожиданные варианты решений входных и межкомнатных дверей.

В проекте дизайнера Кристофера Холла (Christopher Hall) один из главных акцентов сделан на дверь.

[1] Двери из коллекции Materik от Bertolotto Porte имеют рельефные поверхности, повторяющие структуру природного материала.

[2] Модели из коллекции Gloss от Astro Doors отделаны шпоном эксклюзивных пород деревьев. **Где купить:** Dolce Porte

[1]

[2]

Силы природы

Заимствованные у природы цвета и сюжеты уже несколько сезонов не сходят с олимпа интерьерной моды. Красочные растительные узоры, сложные рельефы поверхностей и тончайшая игра оттенков — все это делает дерево вполне самодостаточным элементом интерьера. Если акцент в дизайне дверей сделан именно на материал, то во всем остальном можно обойтись без излишеств — исключительно лаконичность, практичность и функциональность. Особое очарование интерьеру придаст дверное полотно, сливающееся с деревянным декором стен,— буазери.

[1]

[2]

Линии границы

Входная дверь находится на границе двух миров: частного и общественного. Она служит «визитной карточкой» дома и первой встречает гостей. Сегодня в зависимости от архитектуры здания можно выделить две основные тенденции в дизайне входных дверей — это утонченная классика и сдержанная современность. Массивная деревянная дверь с филенками, витражами или ковкой — прекрасный пример классического решения. Для современных моделей характерны более минималистские черты, например захватывающее сочетание стекла и металла.

[1] Входная дверь ThermoSafe от Hörmann изготовлена из алюминия. Возможны нестандартные варианты размеров. **Где купить:** Smart Doors

[2] В проекте C-House французской студии Lode Architecture двери — это почти эфемерная граница между домом и природой.

Скидка до 45%*

HÖRMANN®
элитные входные двери

Входная дверь Hörmann ThermoSafe, мотив 40

Входная дверь Hörmann ThermoSafe, мотив 173

Входная дверь Hörmann ThermoSafe, мотив 402

*на входные двери Hormann TopSecur и RenoDoor Plus

Позвольте себе лучшие входные двери!

SMART DOORS
салон входных дверей премиум-класса

ул. 6-ая Красноармейская, д. 16
712-67-47, 926-67-47
www.ismartbuy.ru

Модель «Афины» из коллекции «Александрия» от «Александрийских дверей». Патина «Винтаж» — ручная работа.

[1]

[2]

[3]

[1] В коллекции межкомнатных дверей Classica от TEXTUREdoors предложено множество интересных цветовых решений полотен из эмали. **Где купить:** Dolce Porte

[2] Двери из коллекции «Болонья» от «Мебель Массив» отличают классические черты и интересное остекление. **Где купить:** Dolce Porte

[3] Модель Luigi XVI из коллекции Emozioni от New Design Porte, декорированная резными орнаментами. **Где купить:** «Кредит Керамика»

[4] В проекте испанского декоратора Сержа Кастелла (Serge Castella) двери поддерживают общую тональность пространства, создавая ощущение интерьера с историей.

[4]

Перечитывая классику

Классика прекрасна во всех своих проявлениях: она всегда изящна и грациозна, элегантна и неповторима. Двери в классическом интерьере — это непременно декорированные резьбой порталы, филенчатые конструкции полотен и эксклюзивные материалы. Изюминкой таких моделей может стать инкрустация, выполненная из дорогих пород деревьев, или роспись. Эти изящные детали позволят превратить дверь из исключительно функционального объекта в настоящее произведение искусства, преобразующее пространство.

Texture

П Р И К О С Н И С Ь

реклама

– ул. Правды, 7, (812) 713-36-26
– пр. Б. Сампсониевский, 32, ТЦ «Сампсониевский», модуль 272, (812) 993-89-06
– ул. Железноводская, 3, ТЦ «Василеостровский», модуль 63, (812) 380-58-67
– ул. Полевая Сабировская, 54, ТК «Интерио», модуль 236, (812) 380-95-48
– ул. Варшавская, 3, ТЦ «Мебельный Континент», корп. 2, модуль 439, (812) 380-95-43
– пр. Дальневосточный, 14, лит. А, ТЦ «МебельВуд», секция 0019А, (812) 380-95-49
– ул. Студенческая, 10, ТЦ «Ланской», модуль В36, (812) 380-95-94
– ул. Шостаковича, 8, к. 1, Мебельный центр «Гранд Каньон», модуль 624, (812) 380-95-93
– Ленинский пр., 140, «Загородный дом», модуль 439, (812) 380-95-91
– Гражданский пр., 15, (812) 380-78-26

Dolce Porte
салон дверей и паркета

(812) 380-94-93
www.dolceporte.ru
www.texturedoors.ru

Коллекция FS Bretagne от фабрики Peronda в винтажном стиле разработана при участии именитого дизайнера Франсиско Сегарры (Francisco Segarra). **Где купить:** Novus

Вариации на тему

Материал подготовила Любовь Пичурина

Керамическая плитка, повторяющая природный рисунок и фактуру дерева, сегодня на пике популярности. Среди преимуществ — легкость в укладке, широкие возможности применения в различных функциональных зонах и удобство в эксплуатации. Актуальны искусственно состаренные и полированные поверхности, а также многообразие декоров.

[1] Вдохновением для плитки Wood Essence от Cerim послужила сырая древесина. Еще большую чувственность коллекции придает легкая потертость по периметру.

[2, 3] Плитку Old Wood от Coem отличает фактура старого дерева в современной интерпретации. **Где купить:** «Аквариус»

[4] Хроматические оттенки, разнообразные поверхности и форматы керамогранита Signature от Mirage создают ощущение тепла в настоящем, черпая вдохновение в прошлом. **Где купить:** «Кредит Керамика»

[1]

[2]

[3]

[4]

Испытание временем

Современные технологии производства керамической плитки позволяют производителям «обмануть» природу и мгновенно получить желаемый эффект состаренной поверхности, причем степень «старения» можно корректировать в зависимости от предпочтений — от легких потертостей до глубоких трещин. Искусственно состарить можно как естественную фактуру дерева, так и элементы с имитацией окрашивания. Стоит отметить, что многие коллекции не только визуально передают природный рисунок дерева, но и подчеркивают его тактильные свойства. На ощупь текстурированная плитка может быть такой же шероховатой и даже грубой. Усилить эффект удается благодаря различным композициям, виртуозно повторяющим классические виды укладки паркета, проверенные временем. Плитка будет органично смотреться в интерьерах в стилях прованс, рустик или кантри.

[5]

[6]

[7]

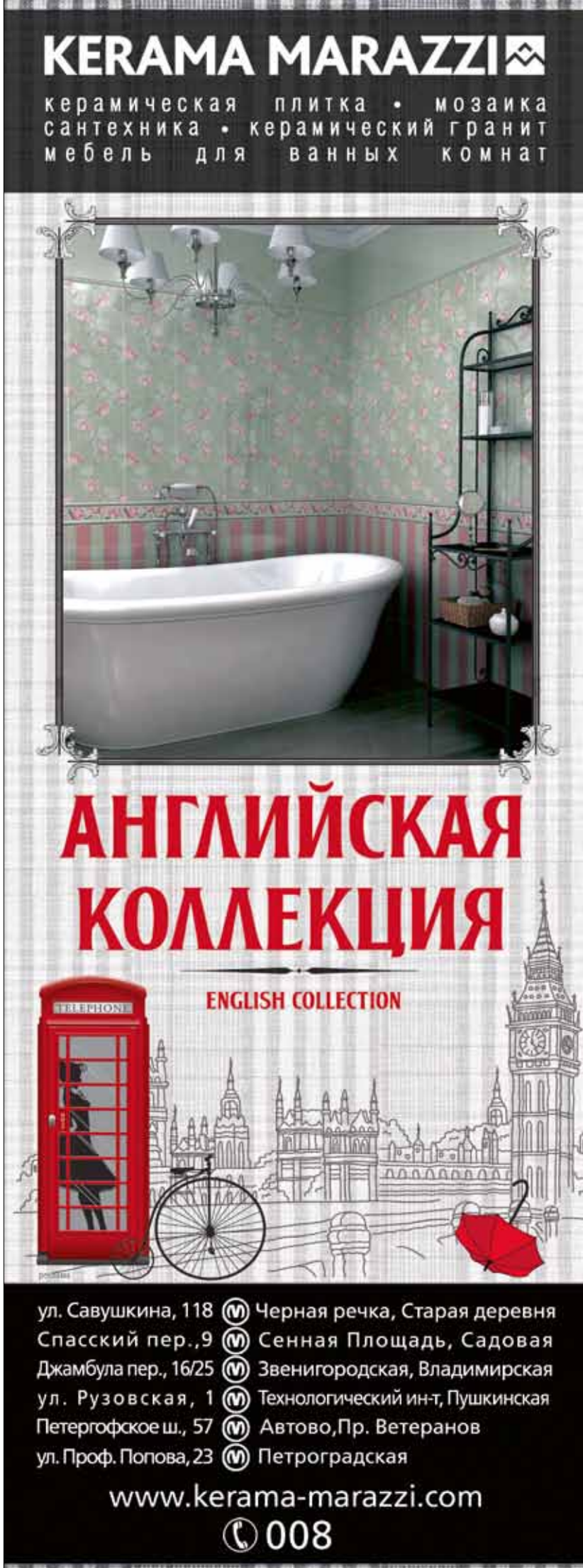
В зеркале природы

В этом году полированные поверхности не уступают «винтажным» по популярности. Зеркальный эффект, изначально не свойственный дереву, придает пространству парадный и торжественный вид. Это идеальный вариант для роскошных интерьеров, где каждая деталь достойна восхищения. Кроме ванной комнаты, глянцевый пол «под дерево» будет эффектно смотреться в гостиной, холле, столовой или спальне. Такое покрытие усиливает глубину естественных оттенков дерева, подчеркивая богатый внешний вид. В моде блестящие форматы-гиганты, из которых складываются идеально ровные поверхности, и мозаичные панно, которые переливаются на солнце и создают динамику в интерьере. Несмотря на оригинальный внешний вид, глянцевые плитки прекрасно сочетаются с большинством других отделочных материалов.

[5] Керамогранит Kauri от La Fabbrica искусно воссоздает текстуру эксклюзивной древесины каури, которая произрастала в Новой Зеландии и пролежала под землей тысячи лет. **Где купить:** Bunto

[6] Серия керамогранита «Бристоль» напоминает паркет с зеркальным блеском. Поверхность полностью лаппатирована и выполнена по технологии Campo Pieno. **Где купить:** Kerama Marazzi

[7] Полуполированная плитка из коллекции Boheme от Cisa Ceramiche воспроизводит фактуру беленой древесины. **Где купить:** Novus



Удобный размер, сочетание цветов и декоров керамогранита из «Английской коллекции» позволяют составить любой классический паркетный рисунок. На фото: плитка «Портобелло». **Где купить:** Kerama Marazzi

[1] Стена в кабинете декорирована плиткой из коллекции Legni от Colli. **Где купить:** Novus

[2] Флористический декор Abete на плитке от Settecento. **Где купить:** «Аквариус»

[3] Элегантное панно из коллекции Axi от Atlas Concorde передает изящество и легкую шероховатость природного материала. **Где купить:** Atlas Concorde

[1]

[2]

Декоративный прием

Плитка, имитирующая дерево, прекрасно подходит не только для отделки пола, но и для декорирования стен. Нанесенный на естественную фактуру дерева графичный орнамент или витиеватая роспись создадут эффект художественного паркета на полу или обоев — на стене. Различные породы дерева, декорированные узором, приковывают внимание и всегда эффектно смотрятся в разных интерьерах. Так, палисандровое дерево органично впишется в классическое помещение, плитка под беленую сосну идеальна для стиля прованс, а черный дуб можно смело использовать при создании в интерьере восточной сказки. Стилизованные рисунки подчеркнут выбранный образ и расставят акценты. «Деревянную» керамику можно комбинировать с однотонной плиткой, пэчворком, мозаикой.

[3]

ВЕСТА КЕРАМИКА НОВОРОЩИНСКАЯ УЛИЦА, Д. 4; КАНТЕМИРОВСКАЯ УЛИЦА, Д. 2; **СЕРВЕР-КЕРАМИКА** ЛИГОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, Д. 236;
ГРАНИТ-КЕРАМИКА ПР. ЮРИЯ ГАГАРИНА, Д. 2А; ПР. БОЛЬШЕВИКОВ Д., 11, КОРП. 2; ЛЕНИНСКИЙ ПР., Д. 92; ПР. НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ, Д. 22
КЕРАНОРД МОСКОВСКОЕ ШОССЕ, Д. 21, КОРП. 2Б; **ГРЕСТАЙЛ** УЛ. ГЛИНКИ, Д. 1, ЛИТ. А, ПОДЪЕЗД 1;
ДОМ-ЛАВЕРНА ТЦ «RIVER HOUSE», УЛ. АКАДЕМИКА ПАВЛОВА, Д. 5, ЛИТ. В; ТК «ИНТЕРИО», БОГАТЫРСКИЙ ПР., Д. 14; ПР. ВЕТЕРАНОВ, Д. 87;
ПР. ГАГАРИНА, Д. 12; ГРАЖДАНСКИЙ ПР., Д. 11; УРАЛЬСКАЯ УЛ., Д. 13; ТРК «ГРАНД КАНЬОН», ПР. ЭНГЕЛЬСА, Д. 154; **ZODIAC** УЛ. УРАЛЬСКАЯ, Д. 4
BARS. КЕРАМИЧЕСКИЙ ГРАНИТ ЛИТЕЙНЫЙ ПР., Д. 26; **ЭКСИМА-ТРЕЙД** УЛ. ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ, Д. 3

Глянцевые поверхности плитки и естественный рисунок мрамора подчеркивают статусный уровень интерьера.

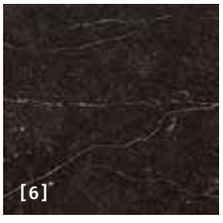
[1, 2] Различные форматы Marmocer используются для облицовки пола и стен.

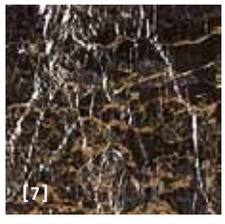
[3-8] Продукция отличается богатой цветовой гаммой и разнообразием дизайнов.

[3]

[4]

[5]


[6]


[7]

[8]

[1]

[2]

СПРАВКА

Название фабрики образовано от двух слов: marmo — мрамор и cer — керамика. Основная продукция Marmocer — это мраморная плитка, состоящая из 4-миллиметрового мрамора и 8-миллиметрового слоя керамогранита. Для создания высококачественного мрамора и водонепроницаемой керамики применяют только отборное сырье. Компания имеет эксклюзивные партнерские контракты с карьерами в Турции, Италии, Франции, Испании, Португалии, Индонезии, откуда поставляются необработанные каменные блоки.

Натуральное превосходство

Коллекции фабрики Marmocer уникальны по своим свойствам и красоте. В основе премиум-продукции — двухслойная плитка из керамогранита и натурального камня, которая передает удивительные сочетания естественных узоров и глубоких цветов мрамора в его бесчисленных оттенках, а также травертина и оникса.

Благодаря укреплению мрамора керамогранитной основой эффективно улучшаются технические характеристики мраморной плитки и в то же время сохраняется его первозданный природный внешний вид. Композитная плитка более чем в два раза прочнее самых твердых сортов натурального мрамора, не подвержена разрушению от влажности и перепадов температуры, имеет четкие размеры и малый вес, что позволяет значительно сэкономить на укладке.

В модельном ряду компании представлены классические полированные коллекции для отделки стен и пола в разных форматах. Специалисты Marmocer отдельно выпускают и элементы декора: молдинги, бордюры и плинтусы. Цветовая палитра продукции включает благородные оттенки камня: бежевый, белый, коричневый, черный мрамор и др. Материал идеально подходит для укладки во всех помещениях — холлах, гостиных, ванных комнатах и т. п. Широкий ассортимент продукции Marmocer представлен в интерьерном салоне Bunto.

BUNTO

воплощение пространства

реклама

ШОУ-РУМ ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРЕМИУМ-КЛАССА

BUNTO с вами на каждом этапе создания эксклюзивных проектов

Санкт-Петербург, ул. Академика Павлова, дом 5,
ТК «RiverHouse» 2-ой этаж, +7 (812) 677-30-37

WWW.BUNTOSPB.RU

Коллекция керамогранита Jewels фабрики Mirage – это красота рисунка натурального камня и техническое совершенство. **Где купить:** «Керамика»

Блестящий камень

Материал подготовила Екатерина Сидорова

Ажурный рисунок прожилок, богатая палитра оттенков, теплое сияние и сдержанная роскошь мрамора не перестают вдохновлять дизайнеров на яркие эстетические эксперименты.

[1] В коллекции керамогранита Alabastri фабрики Polis представлено пять роскошных оттенков мрамора в нескольких форматах. **Где купить:** Vallente

[2] Эксклюзивная плитка из натурального мрамора Petra Antiqua. **Где купить:** «Аквариус»

Мрамор в интерьере — символ не только высокого статуса и роскоши, но и неразрывной связи между прошлым и будущим. Элементы из мрамора, используемые в декоре с незапамятных времен, в равной степени уместны как в исторических интерьерах, так и в их современных интерпретациях и даже в пространствах хай-тек. В наши дни мрамор используют не только для облицовки поверхностей стен, пола и потолка, но и находят ему более широкое применение: из него изготавливают предметы мебели, сантехнику и аксессуары. Особым шармом обладают объекты, высеченные из цельного куска мрамора: они напоминают скульптуры мастеров эпохи Возрождения. Сегодня, помимо натурального мрамора, в интерьерах появляются его искусные имитации. Дизайнеры, подобно живописцам прорабатывая каждую черточку, воспроизводят узоры природного камня в изделиях из керамики, кварца и даже ткани.

DECORA.PRO
СТУДИЯ МЕБЕЛИ

Официальный партнер
Холдинга «Акрилика»
по производству изделий
из искусственного камня

AkrilikA®

ПРИ ЗАКАЗЕ КУХНИ - СТОЛЕШНИЦА ИЗ ИСКУССТВЕННОГО КАМНЯ В ПОДАРОК!

- ☑ КУХНИ
- ☑ ГОСТИНЫЕ
- ☑ ВАННЫЕ КОМНАТЫ
- ☑ ПРИХОЖИЕ
- ☑ ШКАФЫ-КУПЕ
- ☑ ПОДОКОННИКИ

МЕБЕЛЬ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

реклама

922-50-70

info@decora.pro **www.decora.pro** Ул. Туристская, 23 корп.1

Керамическая плитка из коллекции Bianco Carrara от Venis имитирует дорогой белый мрамор с тонкими темными прожилками. **Где купить:** Novus

История

Использование мрамора в архитектуре и дизайне имеет давнюю историю. В переводе с древнегреческого мрамор означает «блестящий камень». Действительно, он украшал своим сиянием фасады и интерьеры дворцов и храмов еще во времена Античности. Пик использования мрамора в России пришелся на XVIII век и был связан с застройкой Петербурга. Детали из мрамора привнесли в облик Северной столицы торжественность и имперский размах.

[1]

[1] Керамическая плитка Marmocer, имитирующая натуральный камень, выпускается относительно недавно, но уже стала популярной среди эстетов. **Где купить:** Bunto

[2] Коллекция плитки Marvel Pro от Atlas Concorde прекрасно передает рисунок натурального мрамора. **Где купить:** Atlas Concorde

[3] Ванная комната от фабрики Salvatori, специализирующейся на производстве изделий из натурального камня. **Где купить:** «Кредит Керамика»

[2]

[3]

Коллекция натурального мрамора Palazzio Ufizzi

Реклама

Салон интерьерного освещения Novus: Железноводская ул., д. 3, ТЦ "Василеостровский", 3 этаж, офис 17, Телефон: +7(812)385-1505.
Салон элитной керамики Novus: 5 линия, д. 34, Телефон: +7(812)385-1751.
Студия элитной сантехники Novus: 5 линия, д. 34, Телефон: +7(812)385-1752.
Офис компании Novus: 9 линия В.О., д. 36, литера А, БЦ «Остров», Телефон: +7(812)385-1750.

http://новус.рф

Массивная доска Romantique от Jean Marc Artisan, изготовленная из древесины дуба. **Где купить:** Bunto

Масса достоинств

Материал подготовила Екатерина Сидорова

Массивная доска прекрасно передает первозданную красоту природного материала, заключенную в притягательности естественной палитры и неповторимых рисунках.

[1]

[2]

Во власти времени

Удивительно, но массивная доска — один из старейших видов напольных покрытий. В европейских странах ее начали использовать еще в Средние века и уже тогда высоко ценили дерево за его особые свойства — прочность и способность удерживать тепло. Доски пилили, а затем высушивали на открытом воздухе в течение нескольких лет. После укладки полы покрывали пчелиным воском или маслом. Наибольшее распространение получила массивная доска из древесины дуба — ее можно было встретить в интерьерах Франции, Англии и Швейцарии. И сегодня в некоторых европейских домах сохранились напольные покрытия с более чем 200-летней историей. Интересно, что с годами они не утратила своих эстетических качеств, а лишь приобрели особый шарм — от многолетнего постоянного воздействия характер рельефа массивной доски стал только выразительнее.

[1] Массивная доска из древесины дуба от Lab Arte, индивидуальный выкрас сделан по заказу дизайнера Натальи Тархановой. **Где купить:** «Олимп Паркета»

[2] Напольное покрытие Rovere Kent от Giant изготовлено из массива без использования клея. **Где купить:** «Кредит Керамика»

[3]

[4]

[5]

Из России с любовью

Мода на полы из массива зародилась в России много веков назад. В условиях суровой северной природы дерево позволяло создать в интерьере приятную и теплую во всех смыслах атмосферу. Русские мастера отдавали предпочтение необычайно широким доскам, которые они укладывали вдоль помещения. Для обработки поверхности пола использовали исключительно натуральные соединения — жир или органические красители. В XVI веке массив дуба стал непременным атрибутом дворцов, усадеб и домов зажиточных крестьян. Однако особую популярность он приобрел несколько позже — в XVIII столетии, с расцветом промышленного производства. С этого момента массивная доска начала появляться не только в дворцовых интерьерах, но и в домах обычных горожан.

[3] Коллекция массивной доски Classic от Bolefloor передает не только красоту, но и форму натурального материала.

[4] Состаренный дубовый пол в стиле рустик Sommelier от Jean Marc Artisan. **Где купить:** Bunto

[5] Массивная доска из американского ореха от Hoffer. **Где купить:** Villa di Parchetti

Реклама.

Салон напольных покрытий Tarkett

- Первый салон-магазин Tarkett в России
- Актуальные коллекции и новейшие разработки Tarkett
- Концептуальное рабочее пространство для дизайнеров и архитекторов
- Программа лояльности для профессионалов

Суворовский проспект, 33
+7(812) 429 49 98 www.tarkett.ru

Массивная доска Palissander Santos Morado от Giant, отличающаяся разнообразными оттенками древесины. **Где купить:** «Кредит Керамика»

[1]

[2]

Сильный характер

В начале XXI века появились специальные деревообрабатывающие станки, которые позволили производить в промышленных масштабах массивную доску, не уступающую по красоте и величию историческим аналогам. В чем же заключается секрет популярности данного вида напольного покрытия? Массивная доска изготавливается из цельной древесины и за счет особой технологии сушки приобретает необычайную прочность — становится устойчивой к перепадам температур, влажности и внешним воздействиям. Система соединения «шип — паз» делает процесс ее укладки быстрым и легким. А эстетические свойства массивной доски выше всяких похвал. Сегодня для производства данного вида напольного покрытия используют древесину разнообразных пород: приверженцам традиций предлагают коллекции из дуба, ясеня и бука, а любителям экзотики — из американского ореха, тика или венге.

[3]

[1] Массивная доска Amant от Jean Marc Artisan с эффектной поверхностью, полученной с помощью рифления и браширования. **Где купить:** Bunto

[2] Коллекция массивной доски из древесины дуба от Lab Arte. **Где купить:** «Олимп Паркета»

[3] Массивная доска из коллекции Oak natural от Hoffer. **Где купить:** Villa di Parchetti

ОЛИМП
паркета
ИСПОЛНЯЕМ ВАШИ МЕЧТЫ В ИНТЕРЬЕРЕ
ЛАМИНАТ | МАССИВ | ДВЕРИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПАРКЕТ
Lab_Arte
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ
НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ
ЭКОЛОГИЧНОСТЬ
КАЧЕСТВО
СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН
м. Приморская
Железноводская ул., дом 3
+7 (812) 703-13-21
м. Ленинский Проспект
Ленинский пр-т, дом 140
+7 (812) 981-43-45
м. Лесная
Б. Сампсониевский пр-т, дом 38
+7 (812) 591-63-21
м. Московские ворота
Московский пр-т, дом 148 А
+7 (812) 388-17-77

Благодаря ручному обжигу массивная доска Artiste от Jean Marc Artisan приобрела интересные оттенки — от черных до золотисто-коричневых. **Где купить:** Bunto

От классики до современности

Массивная доска — это прекрасный вариант для любого интерьера, как классического, так и современного. Она непременно станет эффектной деталью пространства и подчеркнет его эксклюзивный характер. Цвета и фактуры могут быть самыми разнообразными, единственное, что может ограничить полет фантазии,— площадь помещения. Не стоит забывать о том, что данный вид напольного покрытия имеет достаточно крупный формат, уместный преимущественно в больших пространствах. Особый шик массивная доска придает интерьерам в стиле лофт. В сочетании с брутальной кирпичной кладкой, грубоватой мебелью и массивными светильниками из металла этот природный материал начинает раскрываться по-новому — на первый план выходит живописная фактура дерева с изящно прорисованным рельефом.

[1]

[1] Массивная доска из древесины дуба от Lab Arte, индивидуальный выкрас сделан по заказу дизайнеров Натальи Масловой и Екатерины Сизовой. **Где купить:** «Олимп Паркета»

[2, 3] Коллекция массивной доски Bolefloor с неровными продольными кромками плашек.

[4] Массивная доска Palissander Santos Morado от Giant. **Где купить:** «Кредит Керамика»

[2]

СПЕЦЭФФЕКТЫ

При выборе массивной доски следует обратить внимание не только на ее качество (поверхность должна быть идеально гладкой), но и на такие характеристики, как цвет и размер. Так, светлые напольные покрытия будут зрительно увеличивать площадь помещения, а темные — напротив, уменьшать. От штучного паркета массивная доска отличается прежде всего размерами: ее ширина, как правило, около 100 мм, а длина — не менее 500 мм. Сегодня в интерьерах можно столкнуться с одновременным использованием планок разной длины — подобные решения являются стилизацией под старину. Дополнительно подчеркнуть выразительность текстуры дерева или создать ощущение «состаренного» пола можно с помощью специальных приемов, таких как браширование.

[3]

[4]

ЦЕНТР НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

БОЛЕЕ 3000 ДИЗАЙНОВ НАПОЛЬНЫХ ПОКРЫТИЙ

www.olimpic.ru
ОЛИМП и К°

пер.Челиева, д. 7
777-90-90
www.olimpic.ru

Магия притяжения

Витраж — это бесконечная поэзия света и цвета. Его магическое свечение способно преобразить любое пространство, создав в нем особую атмосферу и привнеся элемент таинственности.

В основе проекта архитектора Игоря Сушкова объединение классики с романтическими сюжетами. Так, игривую нотку в сдержанно-торжественную обстановку прихожей вносит красочное витражное панно.

[1] Живописное панно с необычной композицией, выполненное в классической витражной технике. **Где купить:** Vitreus

[2] Витражный абажур — инструмент, способный преобразить и «раскрасить» любое пространство. **Где купить:** Vitreus

Витражное оформление пространства носит сугубо индивидуальный характер. Красочные панно из разноцветного стекла — это настоящие произведения искусства, сюжеты и цветовые ансамбли которых ограничены исключительно фантазией художников. Витражам в интерьере можно найти самое разнообразное применение — от оформления оконного проема до декора предметов мебели. Они способны как скрыть недостатки пространства, так и подчеркнуть его достоинства.

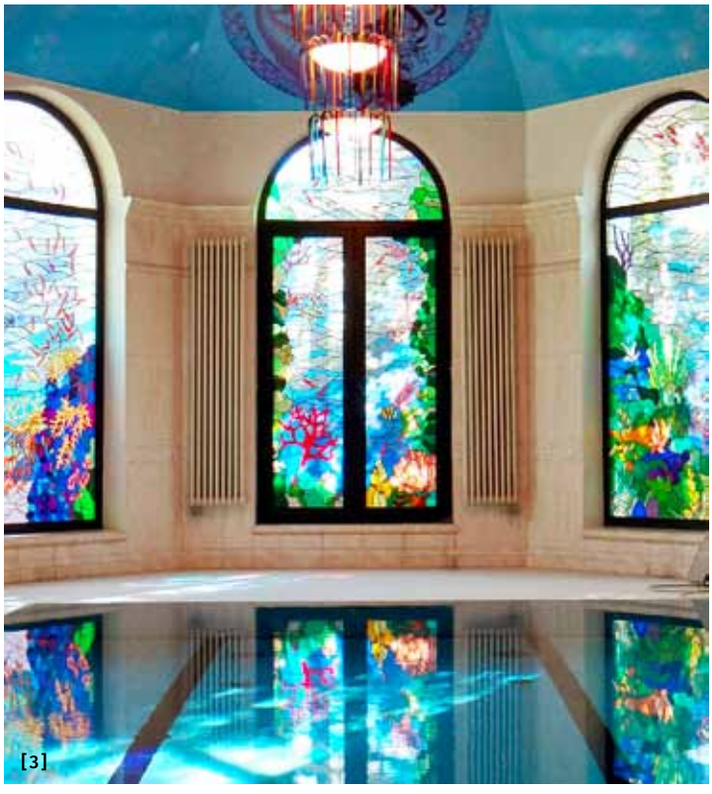
Классический витраж представлял собой панно из цветных стекол, спаянных свинцовым профилем. Сегодня художники освоили различные техники и способы витражного производства. Так, в витражах, выполненных в технике Тиффани, в качестве материала спайки используют медную фольгу, что придает утонченность получаемому рисунку. А технология изготовления фьюзинг позволяет достичь плавности изображения за счет спекания стекол между собой.

Однако не стоит забывать о том, что таинственное сияние стекла во многом будет зависеть от правильного освещения. Традиционно витражи располагали там, где сквозь них мог проходить естественный свет. Если же витраж установлен далеко от окна, желательно акцентировать его за счет источника искусственного света. В любом случае световые лучи, пронизывая цветные стекла, будут создавать интересные визуальные эффекты.

КОММЕНТАРИЙ

Лариса Андреева, мастер-витражист («Косова и К»):

— Сложно однозначно определить роль витражей в интерьере. Перед ними стоит сразу несколько задач — расставить необходимые акценты, подчеркнуть стиль интерьера, зонировать пространство, не препятствуя при этом дневному свету, и т. д. Сегодня в зависимости от техники исполнения применяют различные виды стекол. Так, например, для витражей Тиффани существуют специальные окрашенные в массе стекла, различные по фактуре, цвету и узору. Не менее богатый выбор материалов и для витражей в технике фьюзинг: кроме широкой цветовой палитры, эта техника предлагает и способы применения стекол в самом рисунке — это и специальная разноразмерная крошка, и пластины, и камушки, и много другое. Иначе обстоят дела с пленочной техникой. Такие витражи делаются на листовом стекле, причем выбору стекла придают особое значение. Матовое, бронзовое простое или матированное — любое из них сможет подчеркнуть рисунок витража.



[3]

[4]

[3] В зоне бассейна витражи не только украшают пространство, но и скрывают то, что происходит внутри помещения, от посторонних глаз.
Где купить:
«Косова и К»

[4] Витражная реплика знаменитой картины Густава Климта (Gustav Klimt) «Поцелуй».
Где купить:
«Косова и К»

Косова и К
витражная мастерская

Различные техники изготовления витражей

- DecraLed (пленочный витраж)
- Фьюзинг (спекание стекла)
- Тиффани
- Жидкое стекло
- Моллирование стекла

Области применения:

- Окна (в т.ч. и стеклопакеты) и двери
- Кухонные фасады
- Арки и ниши
- Зеркала и перегородки
- Потолочные светильники
- Шкафы-купе

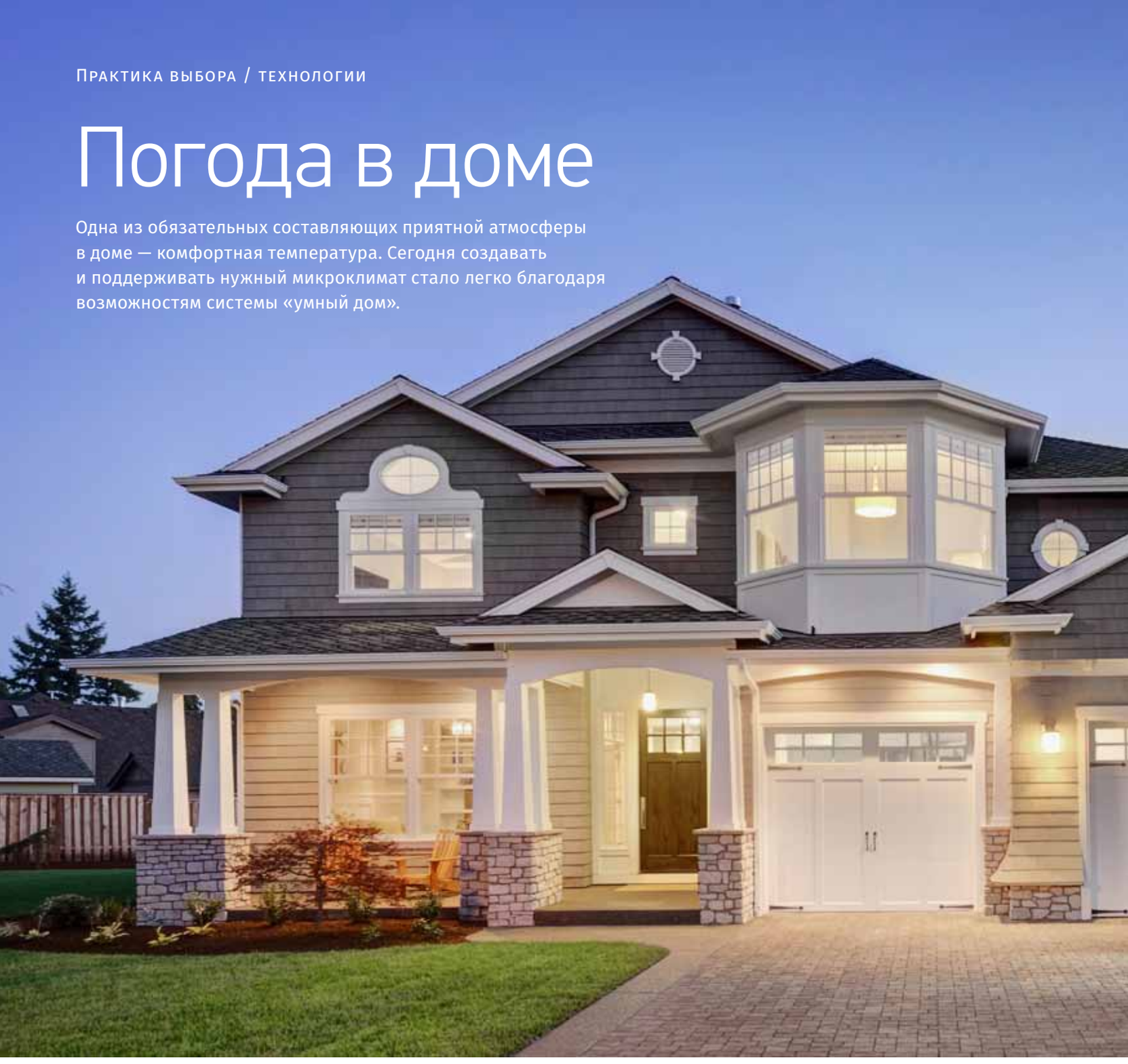
Все изделия изготавливаются из материалов и на оборудовании европейских производителей

Таллинская ул., д. 7а, оф. 25
тел./факс 445-24-67, тел. 445-26-65
e-mail: kosovavitraj@gmail.com
http://vk.com/vitraj_spb
www.kosova-vitraj.ru

реклама

Погода в доме

Одна из обязательных составляющих приятной атмосферы в доме — комфортная температура. Сегодня создавать и поддерживать нужный микроклимат стало легко благодаря возможностям системы «умный дом».



Создать в доме комфортный климатический режим можно только в случае скоординированной работы таких инженерных систем, как кондиционирование, отопление и вентиляция. Заложив возможность управления климатом еще на этапе проектирования, можно избежать целого ряда проблем в дальнейшем. Во-первых, «умный дом» поможет не тратить впустую временные и денежные ресурсы, отапливая или обогревая лишние площади. Во-вторых, корректная работа инженерного оборудования позволит продлить срок его службы и обойтись без мелких поломок.

Каким образом осуществляется контроль? Через специальные датчики система «умный дом» получает сведения о температуре и влажности в каждом помещении. Затем программа сопоставляет данные и, используя определенные алгоритмы, обеспечивает поддержание заданных ранее параметров. Система способна учесть тот фактор, что каждое помещение требует индивидуального подхода. Так, обстановка в гараже должна кардинальным образом отличаться от атмосферы в гостиной. Помимо различия в функционале помещений «умный дом» может воспринимать и изменение времени суток. К примеру, понижать температуру на время сна, а утром, наоборот, повышать ее.

Сегодня управление климатом в доме не потребует сложных и постоянных манипуляций, таких как изменение положения ручек на приборах, отвечающих за отопление, кондиционирование и вентиляцию помещений. В настоящий момент для выставления нужных параметров используют пульты дистанционного управления или сенсорные панели, которые координируют работу сразу всех отвечающих за климат элементов.

[1]

[2]

[3]

С их помощью, единожды определив и установив желаемые значения, можно переключиться на более приятные и полезные дела, например общение с семьей и друзьями. «Умный дом» будет самостоятельно регулировать «погоду в доме» в зависимости от конкретных условий. Кстати, с каждым годом панели управления «умным домом» становятся все элегантнее и выразительные. Существующее сегодня разнообразие цветовых и стилистических решений позволяет с легкостью вписать их в любой интерьер — от классики до современности.

[1] Управление системой «умный дом» осуществляется через сенсорные панели, которые могут иметь самый разнообразный дизайн.

[2, 3] Пятиклавишные сенсорные выключатели серии 3 Plus от Gira обладают целым рядом полезных функций. К примеру, с их помощью можно автоматически доводить температуру в помещении до желаемых показателей. **Где купить:** «СВ-Электро»

УМНЫЙ ДОМ

ПАЛЬМИРА
инженерная компания

УПРАВЛЕНИЕ СВЕТОМ

КОНТРОЛЬ ТЕМПЕРАТУРЫ

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ

УПРАВЛЕНИЕ ШТОРАМИ, ЖАЛЮЗИ

СЦЕНАРИИ ОТДЫХА

ЛЕГКОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ

HDL® buspro
CLIPSAL LIVING ELECTRICAL
ABB
KNX

С НАШИМ ОБОРУДОВАНИЕМ
ВЫ ОБЕСПЕЧИТЕ
УЮТ И КОМФОРТ

ПРОЕКТИРОВАНИЕ / ОБСЛУЖИВАНИЕ
МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ
+7 (812) 926-048-4
9260484@bk.ru
www.bus-pro.ru

реклама

КОММЕНТАРИЙ

Дмитрий Мудрогеленко, архитектор:

— Идея управления климатом в современном интерьере состоит в создании комфортной и экологически чистой среды при минимальном энергопотреблении. Климат-контроль в системе «умный дом» не ограничивается управлением «теплыми полами» и степенью охлаждения подаваемого в помещение воздуха. Поскольку для охлаждения помещения требуется больше энергии, чем для его отопления, современные системы обязательно включают в себя защиту от прямых солнечных лучей. Интересно, что в самых умных «умных домах» шторы не только закрывают помещение от солнечного света, но также служат источником возобновляемой энергии. Сегодня некоторые европейские производители солнцезащитных систем сосредотачивают внимание на разработке материалов, аккумулирующих тепло (они уже активно применяются в космической отрасли). Для большего комфорта время закрытия помещения от солнца может быть растянуто на часы. Вы не заметите, как медленно и бесшумно опустятся жалюзи и плавно проявит себя вечерняя подсветка интерьера.

[1]

[1] Многофункциональный термостат серии ClassiX от Gira, выполненный в классическом стиле, позволяет регулировать температуру в отдельных помещениях. Всего он имеет пять режимов работы. **Где купить:** «СВ-Электро»

[2]

[2] Многофункциональный термостат серии Esprit Glass C от Gira с рамкой из черного стекла и алюминиевой вставкой. **Где купить:** «СВ-Электро»

Современный дизайн и разнообразные цвета
Gira Event Clear

www.gira.ru

GIRA

Реклама. Товар сертифицирован

Gira Event Clear
Серия выключателей Gira Event Clear объединяет в себе современный дизайн и инновационное оборудование: могут быть интегрированы более 280 изделий для надежного, комфортабельного и экономичного проживания. Наряду с розетками и выключателями света, на выбор имеются также устройства домофонной системы, аудиосистемы и различные решения для интеллектуального управления зданием.

На изображении слева направо: радиоприемник Gira RDS, квартирная видеостанция накладного монтажа Gira, сенсорный выключатель Gira 3 Komfort, 3-клавишный, Gira Event зеленый/белый глянцевый

Эксклюзивный внешний вид
Прозрачные глянцевые поверхности и находящиеся под ними цветные элементы придают серии Gira Event Clear эксклюзивный внешний вид со стереоскопическим эффектом. На выбор имеются следующие цвета: белый, черный, зеленый, коричневый, фиолетовый и песочный. Благодаря комбинации со вставками белого, кремового цвета, а также «под алюминий» и «антрацит» открываются многочисленные возможности варьирования.

На изображении слева направо: 2-местная комбинация кнопочного выключателя/розетки с заземляющими контактами, Gira Event Clear, белый/белый глянцевый, фиолетовый/«антрацит», коричневый/кремовый глянцевый, песочный/кремовый глянцевый, черный/белый глянцевый

Представитель Gira в РФ – ООО «ГИЛЭНД»
Тел./факс: (495) 232-0590, (812) 347-7018, (343) 365-7057,
(861) 277-5881 Горячая линия: 8-800-555-05-90. www.gira.ru

THE RUG COMPANY

FABIAN SMITH

КОММЕНТАРИЙ

Кит Аллан, Генеральный консул Ее Величества:

— Мы были рады провести День британских брендов (British Lifestyle Showcase) в саду Генерального консульства. Это была уникальная возможность продемонстрировать лучшие достижения британского образа жизни и дизайна. Наше мероприятие стало популярным ежегодным праздником в Петербурге. Было очень приятно наблюдать за тем, как гости с удовольствием знакомятся с британскими брендами в прекрасном саду Генерального консульства. Люди во всем мире, в том числе и в России, традиционно восхищаются британским стилем жизни и дизайном, завоевавшими популярность благодаря инновационному подходу, высокому классу и качеству. Россия представляет собой один из самых важных рынков товаров и услуг в мире. Мы были рады приветствовать ведущие британские компании из самых разных секторов экономики, таких как автомобилестроение, интерьерный дизайн, косметические товары, продукты питания и напитки. Их замечательная продукция сегодня доступна для российского потребителя. Мы с нетерпением ждем очередной выставки British Lifestyle Showcase, которая состоится в 2016 году.

День британских брендов

В начале июля на территории Генерального консульства Великобритании в Санкт-Петербурге состоялась юбилейная, пятая по счету, выставка-презентация знаменитых британских брендов British Lifestyle Showcase. На время проведения мероприятия сад консульства преобразился — компаниям-участникам удалось создать здесь респектабельную британскую атмосферу. Вниманию посетителей были представлены легендарные мотоциклы и автомобили, утонченная парфюмерия и косметическая продукция, традиционные английские напитки и угощения.

Поклонники британского дизайна и стиля жизни смогли оценить современные интерьерные решения от известных марок. Так, прямо у здания консульства под большим шатром можно было увидеть аутентичные и неповторимые ковры от The Rug Company, сочетающие в себе старинные ремесленные традиции и яркие идеи талантливых современных дизайнеров. А в шатре, расположенном слева от сцены, компания Fabian Smith представила образцы оригинального британского мебельного дизайна, среди которых — классическая мягкая мебель Tetrad и корпусная мебель Theodore Alexander.

Императорские сады России

В Петербурге прошел ставший уже традиционным для нашего города международный фестиваль садово-паркового и ландшафтного искусства «Императорские сады России». В этом году мероприятие было посвящено странам, через которые некогда проходил маршрут Великого шелкового пути. Участники восьмого по счету фестиваля в своих проектах воссоздали национальный колорит, легенды и истории стран грандиозного торгового маршрута. «Наш фестиваль — это очень красивая традиция, приносящая городу большую пользу, — отметила Ольга Черданцева, главный хранитель садов Русского музея и куратор фестиваля „Императорские сады России“. — В этом году мы решили обратиться лицом к Востоку. В этом не было политического умысла, поскольку, как вы знаете, искусство существует вне политики». В течение десяти дней гостей фестиваля ждала обширная культурная программа: выступления фольклорных ансамблей, чайные церемонии и увлекательные мастер-классы. Особое внимание в этом году было уделено детям с ограниченными возможностями. Специально для них была создана сенсорная композиция под названием «Трогательный сад».

[1]

[2]

[3]

[4]

[1] Композиция «Жемчужина Востока», Садово-архитектурный колледж. Фотограф: Юрий Петров.

[2] Цветочный «ковер-самолет», «Усадьба Марьино». Фотограф: Александр Чиженок.

[3] Композиция «Сад Гюлистан», школа дизайна Divina Harmonia. Фотограф: Андрей Лысиков.

[4] Символ Русского музея, выложенный из цветов. Фотограф: Виктория Насонова.

Креативные проекты Петербурга

В рамках ПМЭФ в здании Новой сцены Александринского театра в Петербурге состоялся круглый стол «Креативные индустрии как фактор урбанистической трансформации». Организаторами мероприятия стали Комитет по инвестициям Санкт-Петербурга и компания «Город 22». Круглый стол прошел при поддержке Генерального консульства Нидерландов, администрации Александринского театра, исследовательского проекта Calvert Forum, Компании Maris в ассоциации с CBRE, Форума Proestate, St. Petersburg Design Week, журнала «Жилая среда».

Что делать, чтобы в Петербурге появились креативные пространства, и к каким решениям в этой сфере готовы прислушаться городские власти? По мнению председателя Комитета по инвестициям Светланы Коган, работа городской администрации в этом направлении должна быть незаметной, но конкретной и эффективной. По ее словам, на данный момент существуют городские программы по созданию креативных пространств. Смольный рассматривает с этих позиций самые разные территории города, в их числе — Апраксин двор. Предполагается, что креативные пространства станут точками притяжения для туристов, посещающих город, однако их создание предполагает комплексный подход. При этом в ходе обсуждения выяснилось, что потенциальным организаторам креативных пространств от чиновников нужны зачастую отнюдь не деньги. Необходимо прежде всего само пространство, площадка для реализации проекта. Участники дискуссии отметили, что перспективной формой сотрудничества для развития креативных проектов могло бы стать государственно-частное партнерство. Однако Светлана Коган заметила, что в настоящее время данный механизм применяется главным образом в инфраструктурных проектах (например, строительство ЗСД).

Предложения, прозвучавшие в ходе круглого стола, предполагается включить в итоговый документ, который будет передан в Смольный и использован при создании единой программы развития креативной индустрии.

Мода с английским акцентом

Салон английского декора для стен Manders собрал своих друзей на традиционный файф-о-клок. В этот раз темой встречи стал вклад Британии в мировую моду: шерстяные ткани, рисунок «шотландка», строгие тренчкоты, парадоксальные шляпки для скачек, классический английский костюм и, конечно, культура денди. С рассказом об удивительном явлении дендизма выступил научный сотрудник Государственного Эрмитажа Николай Онегин: «В наше время понятие „денди“ часто путают с такими понятиями, как „франт“ или „джентльмен“. Однако можно быть джентльменом и не быть при этом денди и наоборот». Декоративная инсталляция, созданная с помощью коллекции винтажной мебели от интерьерной мастерской A table и шерстяной ткани Tinto от Zoffany, представленной в салоне Manders, перенесла гостей мероприятия в Англию 1950–60-х годов. А безусловной изюминкой встречи стала демонстрация шляпок для скачек от стилиста Анны Михайловой.

КОММЕНТАРИЙ

Патрик Шумахер (Patrik Schumacher), партнер бюро Zaha Hadid Architects:

— Мне кажется, что единственное по-настоящему инновационное направление из существующих сегодня в архитектуре — параметризм. Он основан на принципах вычислительной геометрии, компьютерной графики и параметрическом моделировании. Конечно, архитекторы по-прежнему обращаются к историческим стилям, таким как модернизм или постмодернизм, переосмысливая их на новый лад. Однако сегодня важно принять и развивать новое направление, способное кардинальным образом изменить архитектурную среду XXI века. Я думаю, что именно параметризм может обеспечить комплексный подход к организации пространства и удовлетворить все потребности современного общества. Я верю в свободу культуры в целом и архитектуры в частности от политики и политических решений. Тем не менее вопрос планирования городской среды всегда находился в ведении государства. Однако то, что требовалось от политиков,— это определить границы возможного вмешательства. Все, что происходило дальше, относилось к совсем иной сфере.

Век архитектуры

В Государственном Эрмитаже открылась знаковая для Петербурга выставка — ретроспектива работ культового архитектора Захи Хадид (Zaha Hadid).

С 27 июня по 27 сентября в Николаевском зале Зимнего дворца можно увидеть около 300 чертежей, макетов, скульптур, фотографий и предметов дизайна, иллюстрирующих творческий путь архитектора. В состав экспозиции вошли как экспериментальные эскизы 1980-х годов, так и яркие работы последних лет: оперный театр в Гуанчжоу (Китай), культурный центр Гейдара Алиева в Баку (Азербайджан) и центр современного искусства и архитектуры MAXXI в Риме (Италия).

В 2004 году Заха Хадид стала первой женщиной, получившей высшую награду в области архитектуры — Притцкеровскую премию. В основе уникального и неповторимого стиля Хадид — любовь к русскому супрематизму, существенно раздвинувшему границы возможного. Изучению именно этого явления архитектор посвятила не один год. Сегодня каждый проект Захи Хадид и возглавляемого ею архитектурного бюро Zaha Hadid Architects — это результат скрупулезных исследований и творческих экспериментов на стыке целого ряда дисциплин: градостроительства, архитектуры и дизайна.

Выставка подготовлена в рамках архитектурной программы проекта «Эрмитаж 20/21», призванного собирать, изучать и экспонировать произведения XX—XXI веков.

Кухни с характером

В интерьерном салоне «Аквариус» состоялось долгожданное открытие первого в России фирменного шоу-рума Marchi Kitchen Store. Кухни Marchi Cucine можно назвать необыкновенными — их стиль всегда узнаваем, а коллекции фабрики включают такие оригинальные направления, как винтаж, Mid Century, кантри, промышленный колорит, а также оттенки традиционных стилей. На открытии шоу-рума присутствовал сам владелец фабрики Marchi Cucine Джанлуиджи Марки, который рассказал о тенденциях современных кухонь: «В последнее время место, отводимое для кухни, приобретает все большее значение. Это уже не просто место для готовки, а важнейшая комната в доме. И, если есть возможность, заказчики всегда стремятся приобрести кухню побольше».

С видом на Неву

В самом сердце Петербурга на набережной Лейтенанта Шмидта завершено строительство элитного жилого комплекса «Гранвиль» от группы Solo. Изысканная архитектура, высококлассный сервис и продуманная инфраструктура создают атмосферу клубной приватности. Помимо уникального расположения, панорамных видов на водную гладь Невы и исторический центр, комплекс предлагает множество вариаций планировок квартир. Для жильцов и гостей комплекса предусмотрен подземный паркинг на 102 автомобиля, а закрытое дворовое пространство порадует глаз авторским ландшафтным дизайном. Элегантный «Гранвиль» в благоустроенной части Васильевского острова располагает к комфортной жизни. Особое внимание стоит обратить на то, что «Гранвиль» — единственный элитный проект на рынке первичного жилья в этой локации.

Знакомство с Божоле

В ресторане «Палкинъ» состоялась встреча-знакомство с удивительным регионом Божоле, которая включала в себя гастрономический мастер-класс и дегустацию вин Крю Божоле. Орели Вабр (Aurélie Vabre), посол вин Божоле, рассказала о древнем и динамично развивающемся сегодня регионе Франции, известном своими красочными пейзажами, живописными виноградниками, старинными мельницами и 150 великолепными замками, которые одновременно являются центрами виноделия. Вина Божоле обладают удивительным фруктовым вкусом и ярким, почти экзотическим ароматом. В рамках мероприятия Александр Рассадкин, преподаватель петербургского отделения винной школы «Энотрия», посвятил собравшихся в тонкости сочетания различных блюд с винами Божоле. Дегустация наглядно продемонстрировала универсальность напитка, который может блистать в любых гастрономических композициях.

Декор и технологии в оформлении окна

DoDesign & Coffee, рабочее пространство специалистов дизайн-студии, делает открытым творческий процесс проектирования интерьера, выступая в роли площадки для обмена знаниями и опытом между дизайнерами интерьера, теоретиками искусства и производителями уникальных отделочных материалов. Так, 16 июня в DoDesign & Coffee состоялась лекция от специалистов компании интерьерного текстиля «Авантаж» на тему: «Декор и технологии в оформления окна». В ходе лекции дизайнеры смогли получить ответы на следующие вопросы: как одновременно закрыть помещение от южного солнца и открыть вид на город с 24-го этажа? Зачем нужно над мансардным окном строить лестницу «вверх ногами»? Вниманию дизайнеров в виде слайдов были представлены выполненные компанией «Авантаж» примеры технологически сложных решений по оформлению нестандартных окон жилых и общественных помещений (панорамные, мансардные, круглые) и текстильного оформления залов петербургского театра «Русская антреприза» имени Андрея Миронова, ресторана «Ля Фабрик». О том, как объединить конструктивный взгляд дизайнера и более эмоциональное видение декоратора в работе над текстильным оформлением интерьерного пространства, рассказали Елена Паршина, дизайнер и руководитель DoDesign & Coffee, и Екатерина Барменкова, генеральный директор компании интерьерного текстиля «Авантаж».

Сокровища Петербурга

В Петербурге в роскошных интерьерах Дома архитектора с успехом прошла ювелирная выставка «Сокровища Петербурга». В рамках мероприятия свои работы представили около 100 участников из России и Европы, среди которых художники-ювелиры, частные мастерские и крупные ювелирные компании. За три дня выставку посетило свыше 5 тыс. человек — жителей и гостей города. Ювелирные изделия демонстрировались на фоне подлинных интерьеров одного из самых красивых особняков нашего города, в котором сегодня располагается Дом архитектора. Особый интерес у посетителей вызвали изделия из янтаря, представленные компанией из Калининграда, украшения якутской школы от компании «ЭПЛ. Якутские бриллианты» и изделия из жемчуга от компании Nasonpearl. Новшеством проекта стала масштабная экспозиция современного ювелирного дизайна — целый зал выставки был отдан под авторские работы членов Союза художников России. Следующая выставка «Сокровища Петербурга» состоится в Доме архитектора с 3 по 6 сентября 2015 года.

На высоте

Салон паркета и дверей премиум-класса Villa di Parchetti устроил для своих друзей и партнеров чудесный вечер в ресторане «Невесомость» на крыше отеля «Введенский». Гости могли насладиться не только приятным и интересным общением, но и панорамным видом исторического центра города. В рамках мероприятия прошла презентация сети салонов и представленной в них продукции, а также состоялась церемония награждения наиболее успешных партнеров компании — петербургских архитекторов и дизайнеров. «Место проведения нашей сегодняшней встречи не случайно,— отметил Александр Югай, генеральный директор петербургского филиала Villa di Parchetti. — Вы на высоте с нами, а мы, безусловно, на высоте с вами. Мы растем и развиваемся только за счет отзывов и пожеланий наших партнеров и клиентов».

Почувствовать аромат дома

С 24 июня до 2 июля посетителям Мраморного дворца представилась уникальная возможность не только созерцать шедевры современного искусства, но и очутиться в настоящем сосновом лесу. Прямо в роскошном интерьере Белого зала, где открылась интерактивная выставка «Honka. История и архитектура. 20 лет в России», гости могли услышать пение птиц и насладиться запахом сосновых иголок. Событие было приурочено к 20-летию «Росса Ракенне СПб», эксклюзивного дистрибьютора концерна Honka в России. Шесть тематических разделов экспозиции представили историю компании, познакомили с производством деревянных домов Honka в Финляндии. Зрители увидели линейку материалов Honka, оценили лучшие постройки, реализованные в Финляндии, США, Японии, Швейцарии, Англии и Чехии, а также уникальные архитектурные и интерьерные решения и стилевое разнообразие деревянных зданий, созданных в России за 20 лет. Завершающая инсталляция позволила ощутить атмосферу деревянного дома: зритель попадал в интерьер с роскошным мраморным камином. Экспозиция выставки была дополнена аудио- и видеоматериалами, архитектурными макетами, инфографикой и интерактивными элементами: посетители могли взять с собой открытки с изображениями домов Honka, а также эфирное масло сосны как напоминание о Honka, ведь название бренда в переводе с финского — «сосна».

На торжественном открытии выставки Маури Саарелайнен, член правления концерна Honka и прямой потомок основателей компании, отметил: «То, что делает „Росса Ракенне СПб“ в России, является самым интересным из того, что строит Honka во всем мире... Сейчас деятельность этой компании — источник вдохновения и опыта для всех представительств Honka».

Всем jazz!

В Петербурге состоялся традиционный праздник музыки «Усадьба Jazz» — фестиваль, объединяющий под открытым небом парка ЦПКиО концерты живой музыки, разнообразные развлечения и расслабляющую неформальную атмосферу.

На этот раз «Усадьба Jazz» представила ярких музыкантов со всего мира и исполнителей в самых разных жанрах — от традиционного джаза до инди-фолка. Одним из хедлайнеров фестиваля в этом году стал пятикратный обладатель премии Grammy, легендарный кубинский пианист Чучо Вальдес (Chucho Valdes). Громкими событиями «Усадьбы» стали выступления европейских пианистов Nik Bärtsch's Ronin Rhythm Clan, американского квартета Mark Guiliana Jazz Quartet и главной надежды российского инди-фолка Антона Малинена.

В этом году журнал «Жилая среда» стал одним из самых активных участников фестиваля и создал для гостей «Усадьбы Jazz» красочный и гостеприимный шатер — на зеленой лужайке рядом со сценой «Аристократ». Гости концерта и читатели журнала с удовольствием фотографировались в окружении стильных гирлянд и композиций из неувядающих цветов TerraFiori и экстравагантной мебели KARE design. Еще одним участником дизайнерской зоны, организованной журналом «Жилая среда», стал ТВК «Интерио», который представил экспозицию мебели от российских дизайнеров «Ru бренд». Посетители гостеприимного шатра получили в подарок свежий номер журнала, а также возможность выиграть один из трех призов от партнеров издания.

ЯРМАРКА
НЕДВИЖИМОСТИ
2015
30 ОКТЯБРЯ – 1 НОЯБРЯ
В НОВОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЦЕНТРЕ
ЭКСПОФОРУМ
Петербургское шоссе 64/1
Организатор - ООО «Выставка «Ярмарка недвижимости». Тел.: +7 (812) 320-24-57, 320-24-53. www.y-expo.ru

Клуб новоселов

© EUROMOBIL

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ЛЕНСПЕЦСМУ

Новая квартира — это всегда приятно и увлекательно. Раздел нашего журнала «Клуб новоселов» поможет выбрать новый дом и сделать его красивым и уютным при минимальных душевных переживаниях и материальных затратах.

В офисе ЛенСпецСМУ прошла ипотечная среда

Получено разрешение на строительство 2-ого корпуса ЖК «Самоцветы»

Новый жилой комплекс в Московском районе

Вячеслав Заренков,
Президент ГК «Эталон»

Медиаперсона года

11 июня на церемонии вручения премии «Медийная персона года» в номинации «Бизнес во благо» был награжден президент Группы компаний «Эталон» Вячеслав Адамович Заренков.

Премия посвящена 90-летию газеты «Комсомольская правда». Торжественная церемония состоялась в Санкт-Петербурге, в яхт-клубе «Крестовский».

Вячеслав Заренков — заслуженный строитель РФ, президент Группы компаний «Эталон», меценат, автор социально-культурного проекта «Созидающий мир».

Благодаря благотворительной деятельности Вячеслава Заренкова в 2015 году в поселке Лисий Нос появился монумент «Дорога мужества», посвященный подвигу жителей поселка во время Великой Отечественной войны. В рамках проекта «Созидающий мир» в свет вышло более десятка книг, состоялось несколько творческих экспедиций в страны Европы, снято несколько фильмов. Проект «Созидающий мир» под руководством Вячеслава Заренкова также включает строительство и восстановление православных храмов, опеку над детскими учреждениями, поддержку талантливых художников, писателей и артистов.

Активная позиция Вячеслава Заренкова в отношении сохранения и развития исторического Петербурга многократно освещалась в городских и федеральных СМИ.

Ипотечная среда

24 июня в офисе продаж ЛенСпецСМУ на Московском проспекте, 115, с успехом прошла ипотечная среда. С 15:00 до 21:00 представители крупнейших банков-партнеров ЛенСпецСМУ принимали заявки на получение ипотечного кредита для приобретения квартир компании в Санкт-Петербурге. Особой популярностью пользовались квартиры в жилых комплексах «Ласточкино Гнездо» (полностью готовый объект у Октябрьской набережной), «Царская Столица» (масштабный объект у площади Восстания), «Самоцветы» (строится на Васильевском острове) и «Московские Ворота» (строительство первого корпуса на Московском проспекте завершится в 2016 году). Плюс ипотечной среды в том, что любой желающий приобрести квартиру может узнать об ипотеке все, что его интересует, в одном месте и за один день, ознакомиться с условиями банков, выбрать наиболее оптимальный для себя вариант и подать заявку на получение кредита. А главное — покупка квартиры с помощью ипотечного кредита приравнивается к единовременной оплате, а значит, позволяет получить максимальные скидки на квартиры в объектах ЛенСпецСМУ.

«В ЛенСпецСМУ несколько раз проводились ипотечные субботы, и они показали высокий интерес горожан и гостей нашего города к покупке квартир ЛенСпецСМУ с помощью ипотечного кредита. Лето — дачный сезон, поэтому в этот раз мы решили организовать ипотечную среду. Чтобы люди, закончив работу, могли посетить наш офис и выбрать оптимальный для себя банк, предоставляющий кредиты на покупку жилья в наших объектах»,— сообщил Василий Ильин, руководитель офиса продаж ЛенСпецСМУ на Московском проспекте, 115.

ЛенСпецСМУ работает только с надежными банками-партнерами, давно зарекомендовавшими себя на рынке. Среди них Сбербанк, ВТБ24, Банк «Санкт-Петербург», Ханты-Мансийский Банк, Райффайзенбанк и другие.

Многие объекты компании получают аккредитацию банков сразу после открытия продаж. А программа государственной поддержки ипотеки позволяет покупателям выгодно вкладывать свои средства в объекты надежного застройщика — ЛенСпецСМУ.

Получено разрешение на строительство

Госстройнадзор выдал ЗАО ССМО ЛенСпецСМУ (входит в ГК «Эталон») разрешение на строительство второго корпуса ЖК «Самоцветы» на Васильевском острове.

Жилой комплекс возводится на Уральской улице, на территории бывшего завода им. М.И. Калинина. Второй корпус «Самоцветов» рассчитан на 646 квартир. Общая площадь здания составляет 81 448 кв. м.

Первые этажи корпуса займут коммерческие помещения и кабинет врача общей практики. Предусмотрено строительство подземной и встроенно-пристроенной автоматизированной автостоянок, рассчитанных на 568 машиномест.

Жилой комплекс комфорт-класса «Самоцветы» строится у набережной реки Смоленки в Василеостровском районе Петербурга. Всего в четырех корпусах комплекса запроектировано более 2000 квартир различных метражей и планировок.

ничосе!

555 тыс. руб.

и в готовую квартиру

ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ».
Дома сданы. Первый взнос – 555 тыс. руб.
Предложение распространяется на квартиры-студии в жилом комплексе «Ласточкино гнездо»: СПб, Русановская ул., д. 19, корп.5

ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ»

www.lenspecsmu.ru
ЛенСпецСМУ

380-0525
Богатырский пр., 2

РЕКЛАМА
ГРУППА КОМПАНИЙ ЭТАЛОН

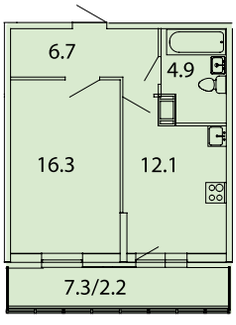
Московские ВОРОТА

СПб, Московский район, Московский пр.,115

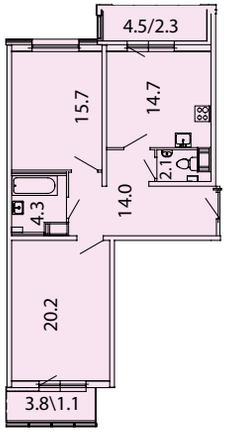
Первый взнос 40%
Рассрочка от застройщика до июня 2018 года
Ипотека*

*Банки — партнеры по ипотеке: ПАО «Банк «Санкт-Петербург»; «Ханты-Мансийский банк в г. СПб»; ВТБ 24 (ПАО)

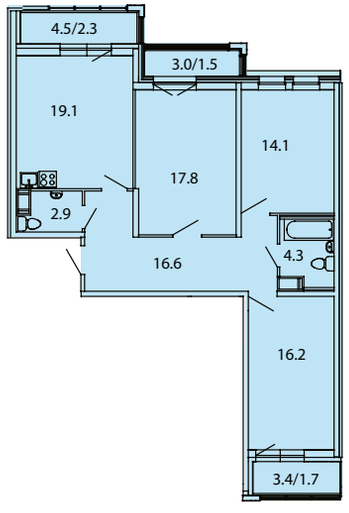
1-комн. квартира
общая площадь 42,2 м²



2-комн. квартира
общая площадь 74,4 м²



3-комн. квартира
общая площадь 96,5 м²



- 10-18-этажный кирпично-монолитный комплекс, 6 жилых корпусов
- Престижный район с развитой инфраструктурой
- Рядом ст. м. «Московские ворота»
- Современные фасады в стилистике сталинской архитектуры
- Удобные планировочные решения: большие кухни, просторные холлы, широкие лоджии
- Подземный паркинг
- Детский сад с бассейном и школа на территории комплекса
- Закрытая благоустроенная территория с детскими и спортивными площадками
- Система видеонаблюдения

Новый жилой комплекс строится на пересечении Московского проспекта и Заставской улицы. В нем удачно сочетается то лучшее, что было в советском классицизме, с современным подходом к строительству комфортного жилья. Это идеальное место для тех, кто хочет, чтобы дом подчеркивал их статус и говорил о хорошем вкусе.
Расположение комплекса очень удачно: от него легко и быстро добираться как до центра Санкт-Петербурга, так и до аэропорта Пулково. Всего в пяти минутах ходьбы находится метро. По Московскому проспекту идет множество троллейбусных и автобусных маршрутов, также есть выделенная линия для трамвая.

ЛенСпецСМУ

Сайт объекта: www.mvorota-home.ru. Офис продаж: Московский пр., 115, тел. 602-17-71

Работаем по ДДУ (214 ФЗ)

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.lenspecsmu.ru. ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ».

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
Самоцветы

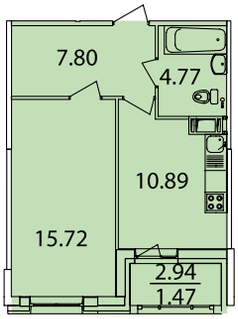
СПб, Василеостровский район, Уральская ул., 4

Видовые квартиры!
Первый взнос от 20%
Рассрочка от застройщика до декабря 2019 года
Ипотека!*

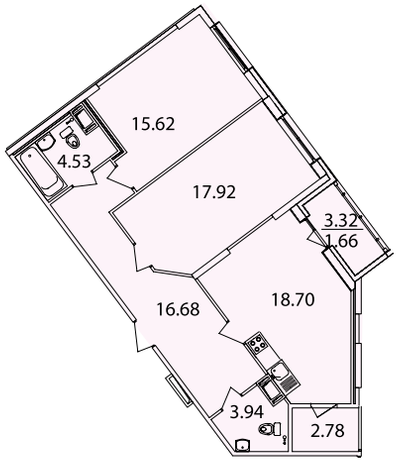
* Банки — партнеры по ипотеке: ПАО «Банк «Санкт-Петербург»; ВТБ 24 (ПАО); «Ханты-Мансийский банк в г. СПб»; Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»; АКБ «Инвестторгбанк» (ОАО); АО «КБ Дельта кредит»; ОАО «Россельхозбанк»

Новый корпус в продаже!

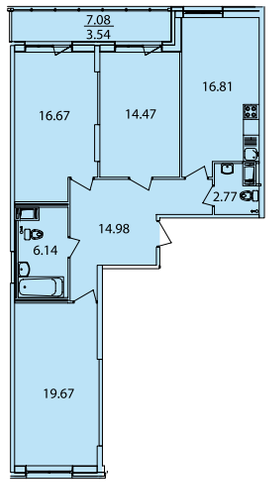
1-комн. квартира
общая площадь 40,65 м²



2-комн. квартира
общая площадь 81,83 м²



3-комн. квартира
общая площадь 95,05 м²



- 10-этажный кирпично-монолитный комплекс , 4 жилых корпуса
- Рядом ст. м. «Василеостровская», «Спортивная»
- Просторные планировки: от студий до 4-комн. квартир
- Подземный паркинг
- Детский сад на территории комплекса
- Современная европейская архитектура
- Развитая социальная инфраструктура

«Самоцветы» — это единый комплекс со всей необходимой инфраструктурой. Первые этажи займут банки, салоны красоты и магазины. На находящейся под постоянным видеонаблюдением внутридворовой территории в окружении газонов разместятся детские и спортивные площадки. Еще до начала строительства здесь, в шаговой доступности, имелась вся необходимая социальная инфраструктура, включающая в себя поликлиники, три школы и два детских сада. В дополнение к этому на территории комплекса будет построен еще один детский сад на 190 мест. По транспортной доступности это одно из самых комфортных мест во всем Санкт-Петербурге. За 15 минут от «Самоцветов» можно дойти до стрелки Васильевского острова и станции метро «Василеостровская». Недавно перед Тучковым мостом открылся второй выход станции метро «Спортивная». С введением же в строй василеостровской части Западного скоростного диаметра такое понятие, как пробки, для здешних автомобилистов вообще перестанет существовать.

ЛенСпецСМУ

Сайт объекта: www.samocvety-home.ru Телефон представительства на объекте: 997-58-88

Работаем по ДДУ (214 ФЗ)

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте www.lenspecsmu.ru. ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ».

Жилые комплексы класса «комфорт»:

«Царская Столица»

Центральный район, Полтавский проезд 2, Кременчугская ул.

- 7-12-этажный кирпично-монолитный комплекс
- Ст. м. «Пл. Восстания», «Пл. Александра Невского»
- Исторический центр города
- 5 минут от Невского проспекта
- Высокий уровень безопасности, закрытый двор
- Подземный паркинг
- Продажи по 214 ФЗ

9 корпусов сданы!
Новые корпуса в продаже!
Первый взнос от 15%
Рассрочка от застройщика до декабря 2020 г.**
Ипотека*

Царская Столица

«Галант»

Московский район, Смоленская ул., 9

- 10-15-этажный кирпично-монолитный комплекс
- Рядом ст. метро «Фрунзенская», «Московский Проспект»
- Район с развитой социальной инфраструктурой
- Недалеко исторический центр города
- Закрытый многоэтажный паркинг
- Благоустроенная придомовая территория
- Служба консьержей

Комплекс сдан!
Последние квартиры в продаже!
Первый взнос от 50%
Рассрочка от застройщика до сентября 2016 г.
Ипотека*

Жилой комплекс Галант

«Юбилейный Квартал»

Приморский район, пр. Королева

- 16-25-этажный кирпично-монолитный комплекс
- Рядом ст. метро «Комендантский Проспект»
- Недалеко Юнтоловский заказник
- Благоустроенная территория с детскими площадками и зонами отдыха
- Выезд на КАД и ЗСД
- Подземные паркинги

Дома сданы!
Последние квартиры в продаже!
Первый взнос от 50%
Рассрочка от застройщика до декабря 2015 г.
Ипотека*

ЮК ЮБИЛЕЙНЫЙ КВАРТАЛ

* Подробности в отделе ипотеки
** Действует на корпуса 6Б, 6В
Банки — партнеры по ипотеке: ПАО «Банк «Санкт-Петербург»»; «Ханты-Мансийский банк в СПб»; ВТБ24 (ПАО); АКБ «Инвестторгбанк» (ОАО); АО «КБ Дельта Кредит»; Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»; «Запсибкомбанк» ОАО; ЗАО «Райффайзенбанк»; АКБ «Абсолют Банк»; ОАО «СМП Банк»; ОАО «Банк БФА».

ЛенСпецСМУ

тел. 380-05-25, www.lenspecsmu.ru

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС МОЛОДЕЖНЫЙ

«Молодежный»

Невский район, пр. Обуховской Обороны, 110

ЛИДЕР СТРОИТЕЛЬНОГО КАЧЕСТВА 2013

- 23-этажный кирпично-монолитный комплекс
- Рядом ст. метро «Пролетарская»
- Квартиры с видом на Неву
- Навесные вентилируемые фасады
- Район с хорошо развитой транспортной сетью, рядом выезд на КАД
- Полноценная социальная инфраструктура: детские сады, школы
- Вблизи сад «Куракина Дача»
- Подземный паркинг

Дом сдан!
Первый взнос от 50%
Рассрочка от застройщика до марта 2017 г.
Ипотека*

Ласточкино гнездо

«Ласточкино Гнездо»

Невский район, Октябрьская набережная

- Квартиры небольшого метража
- Удобное транспортное сообщение — рядом КАД, в 15 мин. езды ст. метро «Ломоносовская» и «Пролетарская»
- Комплексная инфраструктура: детские сады, школы, физкультурно-оздоровительный комплекс
- Благоустроенная придомовая территория
- Служба консьержей, система видеонаблюдения
- Многоуровневые паркинги, открытые гостевые парковки

Комплекс сдан!
8-й корпус с отделкой!
Первый взнос от 20%
Рассрочка от застройщика до декабря 2025 г.**
Ипотека*

Речной

«Речной»

Невский район, Рыбацкий пр., 18А

ЛИДЕР СТРОИТЕЛЬНОГО КАЧЕСТВА 2014

- 4-26-этажный кирпично-монолитный комплекс
- Рядом ст. метро «Рыбацкое»
- Квартиры с видом на Неву
- Полноценная социальная инфраструктура: детские сады, школы, поликлиники, магазины
- Развитая транспортная сеть: рядом КАД, Вантовый мост
- Подземный паркинг

Комплекс сдан!
Первый взнос от 50%
Рассрочка от застройщика до марта 2017 г.
Ипотека*

* Подробности в отделе ипотеки
** Действует на корпуса 6,7,9, подробности в отделе продаж.
Банки — партнеры по ипотеке: ПАО «Банк «Санкт-Петербург»»; «Ханты-Мансийский банк в СПб»; ВТБ24 (ПАО); АКБ «Инвестторгбанк» (ОАО); АО «КБ Дельта Кредит»; Северо-Западный банк ОАО «Сбербанк России»; «Запсибкомбанк» ОАО; ЗАО «Райффайзенбанк»; АКБ «Абсолют Банк».

ЭЛИТНАЯ МЕБЕЛЬ

Комплект из карельской березы

Массив бука, шпон карельской березы, натуральная кожа, диван 228×92×105 см, кресло 115×90×105 см, стол 135×75×47см, Maxick, Россия

848 750.-

Диван «Сицилия»

Массив бука, итальянская ткань, золочение, 240×118×109 см, Maxick, Россия

~~314 240.-~~ **250 000.-**

Комплект «Рената»

Массив бука, итальянская ткань, 165×82×104 см, 105×82×96 см, Maxick, Россия

~~231 300.-~~ **185 000.-**

Письменный стол и диван «Мона Лиза»

Массив бука, натуральная кожа, золочение, диван 172×85×135 см, стол 135×65×135 см, Maxick, Россия

~~325 600.-~~ **225 600.-**

Стол письменный

Массив дуба,165×65×78 см, Maxick, Россия

93 000.-

Диван «Ренессанс»

Массив бука, натуральная кожа, раскладной, 230×85×135 см, Maxick, Россия

~~456 000.-~~ **356 000.-**

Maxick
СПб, Варшавская ул., 3, МЦ «Мебельный Континент», 4 этаж, корп. 2, модуль II-445,
тел.: (812) 600 11 46, 8 (960) 230 57 49
maxick-spb@mail.ru, www.maxick.ru, www.maxick-spb.ru

SALE 01.06 – 31.08.2015

Стань партнером акции
Подробная информация:
www.yapokupayu.ru
ARusakova@spb.apress.ru
(812) 333-14-40

SHOPPING TIME*

УЧАСТВУЙ В ЛЕТНЕЙ АКЦИИ SHOPPING TIME И ВЫИГРЫВАЙ ЦЕННЫЕ ПРИЗЫ

Подробности акции на www.yapokupayu.ru
и летних страницах Shopping Guide «Я Покупаю»

ПЕРВЫЙ ПРАКТИЧНЫЙ ГЛЯНЕЦ
SHOPPING GUIDE
Я ПОКУПАЮ

* Время для шопинга

РЕКЛАМА

Fabian Smith
мебель и предметы интерьера

Коллекции мебели по эскизам мастеров XVII-XX веков из ценных пород дерева, английская мягкая мебель, эксклюзивные коллекции аксессуаров, светильники, текстиль.

Кирочная ул., 64, тел. 611 00 77
www.fabiansmith.ru

NOVUS
элитные интерьеры
уникально. профессионально

Салон элитной керамики.
Керамическая плитка, натуральный камень, мозаика. Мебель для ванных комнат. Сантехника.

В.О., 5 линия, 34, тел.: 385 17 51, 385 17 52
www.новус.рф

ДИЛИЖАНС

Интерьерный салон.

Московский пр., 79,
тел.: 316 70 20, 746 75 17
наб. Макарова, 24,
тел. 313 14 16
www.la-diligence.ru

PITERRA HOME

Интерьерный салон
Дизайнерские обои, ткани, лепной декор, мебель

Уральская, 13
тел. 319-1319
e-mail: 3191319@piterrahome.ru
www.piterrahome.ru

BRAVO! СТУДИЯ КУХНИ

Самая большая выставка кухонь в ТЦ «Мебельный Континент».
Нас знают, к нам возвращаются!

ул. Варшавская, 3, ТЦ «Мебельный Континент», к. 1, эт. 2, сек. 249-257
тел. +7 (812) 337-14-49, +7 (921) 300-33-48
e-mail: mk1@bravo-novgorod.ru
www.bravo-novgorod.ru

Компания «ДИЗАЙН ПРОСТРАНСТВА»

Все для создания уютного дома:
дизайн-проекты, авторский надзор, подбор мебели и оборудования, текстильное оформление.
Работаем с иногородними заказчиками.

тел.: 934 52 21
e-mail: ksenia-dizain@mail.ru
www.design-prostranstva.ru

FTF interior
мебель кухни свет

Интерьерный салон.

ул. Профессора Попова, 23/21,
(вход с пр. Медиков), тел. 448 40 40
Московский пр., 153, тел. 336 56 41
ул. Б. Пушкарская, 52, тел. 233 17 33
www.ftf-interior.com

ЛИНИЯ ИНТЕРЬЕРА

Интерьерный салон премиум-класса.
Изделия от ведущих производителей элитной мебели Германии, Швейцарии, Бельгии, Италии.

СПб, Московский пр., 130–132.
Тел. / факс: (812) 327-83-17, 388-56-57
www.interior-line.ru

студия дизайна интерьера
АТМОСФЕРА ДОМА тел. 410 00 30

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

- подробный дизайн-проект
- архитектурная визуализация
- авторский надзор
- комплектация и подбор материалов
- полный комплекс ремонтно-отделочных работ
- соблюдение сроков
- гарантиии качества
- консультации по проекту

портфолио на сайте
atmosferadoma. ru

Студия дизайна интерьера
тел. 410 00 30 Санкт-Петербург, ул. Итальянская, д.21

реклама

Аквариумы, пруды, бассейны
посадка деревьев и кустарников

(812) 715-14-38
www.aquadiez.spb.ru

SMART DOORS

Салон входных дверей премиум-класса

ул. 6-ая Красноармейская, д. 16
тел.: 712-67-47, 926-67-47
www.ismartbuy.ru

ИНТЕРЬЕР+.СТИЛЬНО. ПО-ШВЕДСКИ

Обои. Ткани. Свет.

ул. Студенческая, д.10, ТК «Ланской», секц. В2а, тел.: 332-41-57, тел. 332-41-56
ул. Варшавская, д.3, ТК «Мебельный Континент», мод. IV-332/336, тел. 640-18-63
ул. Железноводская, д.3, ТЦ «Василеостровский», мод.309, тел./факс 703-13-44
ул. Полевая Сабировская, д. 54 лит. А, ТК «Интерио», 1 этаж, секц. 119 тел. 612-20-73
www.int-plus.ru

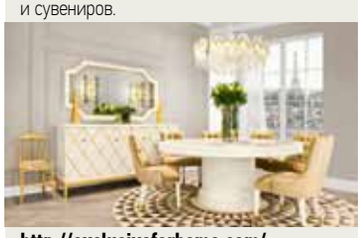
Студия кухни Nolte Küchen

Кухонная мебель из Германии.
Высокие технологии и самые современные способы производства.

ул. Савушкина, 117, корп. 2, тел. 601 12 08
ул. Варшавская, 3, корп. 3, секция III-222, тел. 337 57 34
пр. Энгельса, 133, тел. 598 16 80
www.1000kuhon.ru

EXCLUSIVEFORHOME

Салон представляет продукцию известных брендов: CAVIO, Visionnaire, Smania, Halley, EICHHOLTZ, Domiziani, SMEG, La Cornue, Masiero и Gallo, Blumarine, Villeroy & Boch. Широкий выбор интерьерных аксессуаров и сувениров.



http://exclusiveforhome.com/
http://vk.com/club82841226

ЕЛИСЕЙСКИЙ МЕБЕЛЬНЫЙ ДОМ

Белорусская мебель в Санкт-Петербурге из массива дерева на заказ и в наличии.

Дальневосточный пр. 15, тел. 380 56 95
Богатырский пр., 2, тел. 327 35 68
наб. р. Фонтанки, 91, тел. 310 10 93
Новолитовская ул., 15В, 5 эт., мод. 163-179, тел. 600 17 20
Новорыбинская ул., 19/21, 1 эт., тел. 640 46 59
www.emdspb.ru

1000 КУХОНЬ ГЕРМАНИИ

Салоны «1000 Кухонь»:
ул. Савушкина, 117/2, тел. 430 56 93,
пр. Энгельса, 133/1, тел. 516 64 63
www.1000-kg.ru

МЕБЕЛЬ ИЗ КАНАДЫ

Коллекции мягкой и корпусной мебели из Италии, США и Канады.
Более 1000 наименований мебели и аксессуаров в наличии по выгодным ценам.

ИС BLOMER, В.О., 13-я линия, 70, 1 эт.,
тел.: +7 (812) 319–36–96,
+7 (911) 979–63–88
www.blomer.ru | www.elran.spb.ru

LUX-DECOR

Студия текстильного декорирования.
Интерьерные ткани и карнизы, французские скатерти. Пошив штор, покрывал, чехлов, переобивка мебели.

П.С. ул. Бармалеева, 26;
тел.: 405 67 88, 8 (921) 350 28 88
e-mail: info@lux-shtory.ru
www.lux-shtory.ru

реклама

TERRAFIORI
Абсолютная Имитация Живых Цветов

АРЕНДА КОМПОЗИЦИЙ
ИЗ НЕУВЯДАЮЩИХ ЦВЕТОВ

ОФОРМЛЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ

Шоу-рум TerraFiori: Санкт-Петербург,
ул. Б. Конюшенная, д. 13
тел. +7 812 315 33 04 www.terrafiori.com

Презентационное распространение журнала «ЖИЛАЯ СРЕДА» в салонах Санкт-Петербурга

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН

City Design	ул.Кантемировская, 37	610-0220
ForDA	Коломяжский пр. 33, лит. А	380-8555
UNO-interni	Корпусная ул., 9	715-5818
Арт-футуре	ул. Ефимова, 3	715-0909
Ботаник	Бухарестская ул., 32, литер А	715-0716
Дивина Гармония	пр. Кима, 1	350-7408
Дизайн-студия «Креатив»	ул. Рашетова, д. 3	553-0617
Дизайн-Холл	ул. Оружейника Федорова, 2	748-2939
Дизайн-студия «Натальи Уютной»	Железноводская ул., 3а	326-9892
Дизайн-студия «Натальи Уютной»	Сампсониевский пр., 32	324-0216
Дизайн-студия «Натальи Уютной»	Лахтинский пр., 85	635-6776
Дизайн-студия «Натальи Уютной»	Туристская ул., 30	647-4525
Мастерская интерьеров ULEY	Рыбацкий пр. д. 17/1	(911)784-0916
МИ-8	12-я линия, 11, кв. 35	320-8449
Студия Городецкой	7-я Советская ул., 27 А,	577-1956
Студия дизайна братьев Жилиных	Английская наб., 54	(911) 208-9996

ИНТЕРЬЕРНЫЕ САЛОНЫ И ШОУ-РУМЫ

ALLOGGICA	ул. Парашютная, 25, корп. 2	676-8886
Amati Home	Кантемировская, 37	635-8527
Amati Home	Варшавская ул., 3	318-5029
ARDE	В.О., ул. Нахимова, 20	662-6262
Argento	Вознесенский пр., 22	312-9901
Arredo by Stringer-S	Студенческая ул., 10	332-5974
Artefact	П.С, Большой пр., 37	648-0153
Atelier	ул. Казанская, 43	315-9138
A Table	ул. Б. Пушкарская, 37	232-9763
B&B Italia	П.С, Большой пр., 14/2	235-1215
Baker	Московский пр-кт, 79	320-0619
Bel Etage	ул. Рыбацкая, 4	233-0937
BORGHESE	ул. Казанская, 43	710-6664
bulthaup	ул. Б. Конюшенная, 2	611-11-55
BUNTO	ул. Академика Павлова, 5	677-3037
Centrufficio	Московский проспект, д.61	316-2102
Camel Group	ул. Кантемировская, 37	635-8149
Camel Group	ул. Варшавская, 3	337-2698
Camel Group	ул. Шостаковича, 8	305-3150
Camel Group	ул. Мебельная, 1	431-1498
Camel Group	Дальневосточный пр., 14	449-7273
Castello	ул. Варшавская, 3	(911) 735-8840
Comfort Baby	пр. Пятилеток, 2А	440-0809
Deco-Form	Кронверкская ул. 29/37, пом. 25	232-7190
DecoRazio	пр. Науки, 30, корп. 1	550-7271
Decorum	Лахтинский пр, 85, корпус 2, литер А	600-4134
Design tet-A-tet	Лахтинский пр., 85-В	244-2336
DOM bulthaup	П.С., Большой пр., 14/2	235-1228
DomGrand	ул. Правды, 5	490-7399
Domus & Domus	Вознесенский пр., 46	740-1507
Du Bout Du Monde	Мытнинская набережная, 7	233-9732
Etre	ул. Тверская, 4	400-4254
Fabian Smith	ул. Кирочная, 64	611-0077
Fabian Smith	ул. Варшавская, 3, корп. 3	493-4572
Fabian Smith	ул. Кантемировская, 37	380-3557
Fabian Smith	Комендантский пр., 4	449-4573
Fabian Smith	ул. Мебельная, 1	380-0596
Fabian Smith	ул. Новолитовская, 15 В	335-0742
Flamand Rose	ул. М. Посадская, 7/4,	498-5311
Flamant	ул. Б. Конюшенная, д. 5	314-5242
Francesco Molon	ул. Марата, 14	325-4877
FTF–interior	Московский пр., 153	336-5641
FTF–interior	ул. Б. Пушкарская, 52	233-1733
FTF–interior	ул. Проф. Попова, 23/21	448-4040
GALERIE 46	ул. Б. Морская, 46	312-7141
GALERIE 46	П.С, Большой пр., 44	610-0735
Gedoni	Литейный пр. 18,	275-6389
Grange	ул. Б. Конюшенная, 2	570-4433
Hermes	ул. Б. Конюшенная, 2	336-3003
Homesegreto	пр. Лахтинский, 85	931-9350
In Haus	ул. Савушкина, 141 лит. А	333-2371
IXINA	В.О., Малый пр., 16	319-8116
Interform Studio	ул. Савушкина, 141	333-2304
Kare Design	ул. Б. Монетная, 16	655-6355
KONZEPT	Морская наб., 15	334-1111
Lege Artis	ул. Исполкомская, 12	717-7320
LEICHT	Выборгская наб., 53А	248-8801
Leitmotiv	ул. Барочная, 12	570-5000
MAESTRA	ул. Профессора Попова, 18	983-2681
Marre	6-я красноармейская, 2	493-4608
MEBELUX design studio	Левашовский пр., 12	305-3526
MERLINLUX	пр. Энгельса, 33	326-3859
MERLINLUX	Московский пр., 205	371-1224
Miele	Петроградская наб., 18 А	332-0800
Milano Design	ул. Ленина, 17	233-5211
Mobel&Zeit	ул. Новолитовская, 15Г	337-1277
Mobel&Zeit	ул. Мебельная, 1	431-1223
Mobel&Zeit	ул. Варшавская, 3, корп. 1	337-1374
Mobel&Zeit	ул. Шостаковича, 8/1	407-7078
Moretti Design	Дальневосточный пр., 14	449-1485
Neuhaus	Новосмоленская наб., 1/4	324-4452
NOVUS	В.О., 5-я линия, 34	385-1751
NOVUS	ул. Железноводская, 3	385-1505
PITERRA HOME	ул. Уральская, 13	319-1319
Posh Interiors	ул. Варшавская, 3	337-1734
PROSTRANSTVO U (Пространство уюта)	пл. Труда, 2	981-3311
REFORMA	П.С., Большой пр., 61	380-2584
RIM.RU	ул. Марата, 31	328-3030
Rooma Design	ул. Железноводская, 3	932-7736
Sachsenkuechen	Б. Зеленина ул, д. 32	235-1205
Sachsenkuechen	Ул. Железноводская, 14	350-8186
Sachsenkuechen	Энгельса пр., 133	389-2525
San-Gally decor	пр. Лиговский, 62	327-1777
Scavolini	ул. Б. Пушкарская, 48	498-0810
Smalta Italian Design	ул. Б. Монетная, 16	327-2773
Smart Interiors	Лахтинский пр., 131а	320-1445
Stilhaus	П.С., Малый пр., 54/56	320-2888
Studio i99	Кантемировская ул. 37	(905)215-9977
Style de France	ул. Ропшинская, 4	235-0704
Style de France	Савушкина, 141 лит.А	333-2418
Teak House	ул. Куйбышева, 33/8	233-7008
Teak House	ул. Наличная, 15	356-5401
VASARY	ул. Пионерская, 22	449-5484
VERANDA	Кронверкский пр., 77/2	233-2548
Автограф Мастера	Ланское шоссе, 8	492-2383
Ампир-Декор	Железноводская ул., 3	350-0095
Ампир-Декор	Московский пр., 111	740-7209
Ампир-Декор	Пушкинская ул., 19	324-3360
Артематика	ул. Б. Конюшенная, 2	312-5442
Архитектура мебели	Зоологический пер., 1-3	997-1048
Дилижанс	пр. Московский, 79	316-7020
ДОМ-Лаверна	Гражданский пр., 11, 13, 20	329-5665
ДОМ-Лаверна	пр. Гагарина, 12	327-9415
ДОМ-Лаверна	ул. Ак. Павлова, 5	777-7030
ДОМ-Лаверна	пр. Ветеранов, 87	327-1711
Евродомус	Невский пр. 113/4, лит. А	717-7771
Интерьеры Colombo Mobili	ул. Караванная, 5	570-6514
КРЕДИТ КЕРАМИКА	Лиговский пр., 150	327-2712
Линия интерьера	Московский пр., 132	388-5657
Линия интерьера	ул. Полевая Сабировская, 54, лит. А	677-8413
МАКСИК	Варшавская, 3, корпус 2	600-1146
НьюФорм	Морская наб., 9	356-1298
По-Французски	ул. Тельмана, 31	655-0547
По-Французски	Ленинский пр., 103	655-0541
По-Французски	ул. Варшавская, 3	337-5717
По-Французски	Московский пр., 131	925-9280
По-Французски	ул. Савушкина, 141	333-2371
РИМ, центр мебели	Московский пр., 86	600-2424
РИМ, центр мебели	пр. Просвещения, 75 А	596-5010
СЕНТЯБРЕВЪ	ул. Стремянная, 5	764-9461
СЕНТЯБРЕВЪ	Каменноостровский пр., 19	233-4020
СЕНТЯБРЕВЪ	ул. Ак. Павлова, 5	336-3910
Студия Комфорта Stressless	ул. Кантемировская, 37	244-3180
Студия Комфорта Stressless	ул. Варшавская, 3	337-5717
4Haus	П.С. Малый пр., 57	230-0220
4Haus	ул. Варшавская, 3, корп. 4	647-0208
4Haus	ул. Варшавская, 3, корп. 2	647-0283

МЕБЕЛЬ

1000 кухонь	ул. Савушкина, 117, корп. 2	601-1207
1000 кухонь	пр. Энгельса, 133, корп. 1	516-6959
Arca Style	Наб. р. Фонтанки 145/ пер. Макаренко, 14	572-5952
Baushaus	Полевая Сабировская ул 54, литер А	677-2615
BRAVO	ул. Варшавская, 3	337-1449
Camel Group	Каменноостровский пр., 34	313-5585
DERIYA	ул. Шостаковича д.8	324-9618
GAUTIER	ул. Савушкина, 126 А	716-2707
IC-Studio	В.О., Средний пр., 86	610-9305
IC-Studio	Коломяжский пр., 15, корп. 2	300-5487
IC-Studio	пр. Стачек, 67	783-4738
K&Mdesign	пр. Бакунина, 5	324-2496
MIASSMOBILI	пл. Карла Фаберже, 8	718-6347
MixxElite	Московский пр, д. 16	244-0990
Natuzzi	Московский пр., 50	710-1598
Nobilia	ул. Варшавская, 3	401-4897
Nolte Kutchen	ул. Варшавская 3, корп. 3	337-5734
Pohjanmaan	Б. Пушкарская, 60	703-6207
Pohjanmaan	Ул. Шостаковича, д.8/1А	703-6207
Pohjanmaan	Балканская пл., д.5	703-6207

Profis	ул.Варшавская, 3, корп. 2	335-2046
RODA	ул. Б. Морская, 26	315-9594
Вендина	Варшавская ул. 3	335-0137
Венецианский остров	Никольская площадь, 4	714-3682
Европейский дом кухонь	Варшавская ул. 3	974-5121
Елисейский Мебельный Дом	Дальневосточный пр., 15	380-5695
Класс Мебель	В.О., 4–я линия, 65, корп. 2	325-6347
Мебельная Симфония	ул. Шостаковича, 8	610-2824
Мекран	Робеспьера наб., 4А	600-1188
Мекран	пр. Московский, 106	600-1188
Растущая мебель	ул. Шостаковича, 8	610-2883
Растущая мебель	ул. Мебельная, 1	321-6603
Растущая мебель	ул. Кантемировская, 37	320-7617
Растущая мебель	ул. Новолитовская, 15В	318-5494
Растущая мебель	ул. Варшавская, 3	337-2871
Севзапмебель	ул. Магнитогорская, 30	640-2470
Севзапмебель	пл. Карла Фаберже, 8	640-2470
Севзапмебель	Дальневосточный пр., д.14	449-9667
Севзапмебель	ул. Новолитовская, 15 А	740-1217
Севзапмебель	ул. Мебельная, 1	431-1408
Цвет и Стиль	ул. Шостаковича 8, корп. 1, лит. А	680-0222
Цвет и Стиль	ул. Варшавская, 3А, 1-я очередь	493-4286
Цвет и Стиль	Уральская ул., 10, корп. 2, лит.А	703-0359
Идеальные гардеробные. elfa	ул.Варшавская, 3	337-2571
Идеальные гардеробные. elfa	пл. Карла Фаберже, 8	600-1521
Идеальные гардеробные. elfa	Дальневосточный пр., 14	449-3204
Идеальные гардеробные. elfa	Богатырский пр., 14	331-1697
Идеальные гардеробные. elfa	Ленинский пр., 77, корп. 1	907-0090
ДЕКОР		
Axa inspiration	ул. Большая Посадская 10	322-5005
Crazy Bert	пр. Культуры 26/1	559-3044
Crazy Bert	Каменноостровский, 65	234-6080
Crazy Bert	Уральская ул., 10, корп. 2	305-2534
Etoff	В.О., 9-я линия, 22	323-1051
Favola	ул. Яхтенная, 3, корп. 2	431-2363
FD-Glass	ул.Думская, 4	934-8993
Idylle. Арома-Декор	Владимирский пр., 19	(921) 789-2777
LUX-DECOR	ПС, ул. Бармалеева, 26	405-6788
Moris Bigo	ул. Наличная, 28	965-0624
Missoni Home	ул. Куйбышева, 27	913-0447
Амиго Дизайн	ул. Конная, 14	337-2868
Амиго Дизайн	ул, Константина Заслонова 14	325-2114
Галерея Декора	ул. Ак. Павлова, 5 В	703-3867
Интерьер +	ул. Студенческая, 10	332-4156
Интерия	ул.Большая Зеленина, 31/1	237-0995
КАДО	Петроградская наб., 36	332-0852
Катрис	ул. Б. Монетная, 21/9	337-2405
ПОСУДА И АКСЕССУАРЫ		
Rosental Studio Haus	Исполкомская ул., 12	717-7237
Наш Дом	ул. Жуковского, 47	719-8494
Наш Дом	Невский пр., 48	312-3196
ОСВЕЩЕНИЕ		
Aformia	Выборгская наб, 55	966-0901
Artlight	ул. Ленина, 12	740-7030
BauArt	П.С., Малый проспект, 65/16	244-9353
KaLEDoscop	Измайловский пр. д.31	458-0708
Lampadario	Каменноостровский, 62	308-8813
SARGAS	Каменноостровский пр, д. 12	777-0587
Volt e Lumen	ул. Профессора Попова, 6	610-7799
Высший Свет	ул. Лизы Чайкиной, 10	233-7248
Магия света	ул. 3-я Советская, 16,	717-7144
Салон «Подиум»	ул. Б. Разночинная, 30	347-5566
ПАЛАНТИР	Московский пр. 75	316-1176
Республика света	Московский пр. 184	387-8200
Республика света	Богатырский пр., 14	777-3830
Точка света	пр. Энгельса 19	294-2310
Сампо	Б. Самсониевский пр., 47	676-3515
ОТДЕЛОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ		
Antica	ул. Есенина, 1, к. 1	646-7377
Arch-Skin	Лахтинский пр., 131 лит. А	244-0140
Art-Line	Лиговский пр., 262	388-4764
Artefactum	ул. Гражданская 21	315-1125
Casa de Garcia	Каменноостровский, 56. к.2	497-3381
Ceramica Grazia	ул. Савушкина 83 корп. 3	318-0104
DeLuxe	ул. Жуковского, 24	329-0901
F-массивные полы	ул. Студенческая, 10	332-8940
KERAMA MARAZZI	Спасский пер. 9	310-2672
KERAMA MARAZZI	пер. Джамбула, 16/25	710-6651
KERAMA MARAZZI	ул. Савушкина, 118	344-4197
KERAMA MARAZZI	ул. Рузовская, д.1	244-1242
LOYMINA	ул. Студенческая, д.10	332-2533
MANDERS	ул. Подковырова 1/57	380-9596
MANDERS	Гороховая ул., 61	570-3020
PITERRA	В.О., 16-я линия, 93	319-8888
Piterra Home	Уральская, 13	
SKOL	ул. Студенческая, 10	332-3225
Soveren Decor	ул. Марата, д. 53	930-8324
Stucco Décor	Фермское шоссе, 32	425-3660
Villa di Parchetti	Б. Сампсониевский пр., 70	331-9099
Villa di Parchetti	Б. Пушкарская ул., 46	331-9088
Villa di Parchetti	Уральская, 10, корп.2, литер А	324-4579
Villa di Parchetti	пр. Московский, 140	331-9070
Villa di Parchetti	ул. Полевая Сабировская, 54, лит. А	241-1397
ZODIAC	Уральская ул. 4	643-4412
Акрополь Паркет	Уральская ул., 17	703-3464
АрдоСтудио	пр. Тореза, 39/1	552-7202
Атмосфера	ул. Добролюбова, 16, к. 2	578-7777
БигБен	ул. Садовая 7-9-11, лит. А	337-2730
Дом обоев Demmoksi	Ленинский пр., 114	(931)315-0077
Дом обоев Demmoksi	Заневский пр., 28	(931)315-0088
Дом обоев Demmoksi	Богатырский пр., 14, секц. 134	(921)322-9595
Дом обоев Demmoksi	Гражданский пр., 15, корп. 1	(931)250-3131
Дом обоев Demmoksi	Студенческая ул., 10, секц. А-Б	(921)412-8465
Дом обоев Demmoksi	ул. Академика Павлова, 5	(931)251-3030
Дом обоев Demmoksi	Железноводская ул., 3, пав. 312	(921)583-5910
Дом обоев Demmoksi	Московский пр., 111	(931)315-0066
Икстайл	Вознесенский пр., 28	493-4250
Икстайл	Б. Сампсониевский пр., 70	603-2670
Сампо	Б. Самсониевский пр., 47	676-3515
СОМЭК	В.О., 6-я линия, 59	327-0989
Студия керамики ESTIMA	Энергетиков пр., д.10, лит.А	334-2423
АУДИО- И ВИДЕОТЕХНИКА		
Bang & Olufsen	пр. Суворовский, 22	275-2883
Centec	Фурштатская ул, 24, лит. А	777-0687
SPb Hi-Fi	Захарьевская ул., 13, лит. А	313-2553
КОНСТРУКЦИИ		
Bellissimo	ул. Варшавская, 23, корп. 3	320-4401
Bellissimo	ул. Льва Толстого, 9	242-1125
Dolce Porte	ул. Правды, 7	713-3626
Dolce Porte	ул. Железноводская, 3	380-5867
Dolce Porte	Б. Сампсониевский, 32	993-8906
Dolce Porte	ул. Полевая Сабировская, 54	380-9548
Dolce Porte	ул. Варшавская, 3	380-9543
Dolce Porte	ул. Студенческая, 10	380-9594
Dolce Porte	Дальневосточный пр., д.14, лит.А	380-9549
Dolce Porte	ул. Шостаковича д.8, к.1	380-9593
Dolce Porte	Ленинский пр., д. 140	380-9591
GERDA, салон дверей	ул. Железноводская, 3	350-0392
GERDA, салон дверей	Московский пр., 148	322-5959
ItalON	Богатырский пр., 14	677-9995
ItalON	ул. Железноводская, 3	350-6470
Smart Doors	ул. Красноармейская 6-я, 16	712-6747
UNION	Богатырский пр., 14	313-4757
UNION	Московский пр., 152	337-5430
Арболеда	Гражданский пр., 36	294-8275
Брайтберри	ул. Железноводская, 3	448-8559
Волховец	Лахтинский пр,85	964-9394
Двери Арена	ул. Шостаковича, 8	647-7767
Мир Дверей Софья	ул. Уральская, 17	303-5222
Мир Дверей Софья	ул. Сикейроса, 1	291-4402
Мир Дверей Софья	ул. Студенческая, 10	338-5948
Мир Дверей Софья	Богатырский пр., 14	331-3270
Мир Дверей Софья	Б. Сампсониевский пр., 32	324-8687
Мир Дверей Софья	Московский пр., 148	388-0273
Мир Дверей Софья	Ленинский пр., 140	346-5048
Мир Дверей Софья	г. Кириши, пр. Ленина, 60	(813) 685-1101
Салон дверей Волховец	ул. Фокина, 1	324 -1173
Фрамир	Новаторов бул.,17	490-7407
Фрамир	ул.Будапештская, 14	490-7407
Фрамир	ул.Восстания,34	490-7407
Фрамир	ул.Уральская,15	490-7407
Фрамир	ул.Полевая Сабировская, 54 лит.А	490-7407
Фрамир	Энгельса пр.,43	490-7407
ИНЖЕНЕРНЫЕ СИСТЕМЫ И ОБОРУДОВАНИЕ		
Elevel	Магнитогорская ул., 51	324-6995
HOMETEK (ZUG)	Аптекарская наб., 20	600-9191
САНТЕХНИКА		
Respect	ул. Ленина, 28	936-7799
Spa Professional	ул. Введенская, 21	329-9308
Vallente	Обводного Канала наб, 199	418-2020
БЛАНКО	ул. Кантемировская, 39	603-2515
Ван Бас	ул. Зверинская, 5	777-8889
Папа Карло	Московский пр., 63	970-6508
Папа Карло	Лиговский пр., 3	579-3793

«Все мечты имеют цену»

Марк Леви

Любые пространства стремятся к красоте и гармонии. Мы выбрали для вас те, которым удалось достичь совершенства в каждой детали. «Жилая среда» ждет вас в изысканных ресторанах, лучших фитнес-центрах, премиальных салонах красоты, автоцентрах и бутиках класса люкс.

Модный Дом «Татьяна Парфенова»

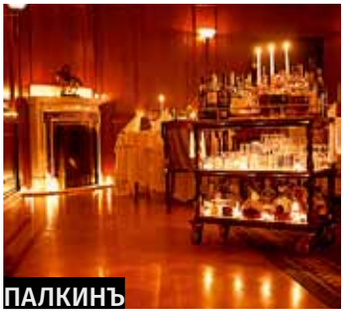
Невский пр., 51,
тел. (812) 713 14 15
www.parfionova.ru

Модный дом Katya Anderzhanova

ул. Савушкина, 126,
ТЦ «Атлантик Сити» +7 (931) 306 08 03
www.katyaanderzhanova.com

Chin Chin Café

Мытнинская наб., 3,
тел. 232 10 42,
www.chin-chin-cafe.ru



ПАЛКИНЪ

Невский пр., 47,
тел. 703 53 71,
www.palkin.ru

Ресторан Villa ЗимаЛето

Южная дорога, 8
тел.: 942 74 73, 703 41 30
www.zimaleto.su

Ресторан ITALY

Большой проспект П.С., 58, 4 этаж,
тел. 900 6 333
www.italy-group.ru

Бар La Cava

Казанская ул., 8–10
тел. 904 20 42
www.lacava.ru

Ресторан Barashki

Сенная пл., 2, ТРК «ПИК», 5 этаж,
тел. 932 09 10
barashki.com

Рестораны СЧАСТЬЕ

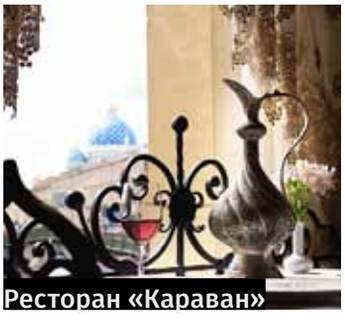
Рубинштейна ул., 15-17, тел. 572 26 75
Малая Морская ул., 24, тел. 680 24 44
Невский пр., 55, тел. 328 85 55
http://schastye.com/

Ресторан «Любимый»

Ресторанная группа «ЛюбимRest»
Индустриальный пр., 40/1
тел. 244 44 88
www.lubimrest.ru

Винный бар ProWines

ул. Рубинштейна, 9/3
вход с Графского пер.,
тел. 315 78 31
Кораблестроителей ул., 30
тел. 305 65 00



Ресторан «Караван»

Жемчужина Востока в самом сердце Петербурга.
Вознесенский пр., 46,
тел.: 571 28 00, 310 56 78.

Chipollino

наб. реки Фонтанки, 8/2,
тел. 998 99 82,
www.chipollino-fontanka.ru

Graf-in

Конногвардейский бульвар, 4,
тел. 601 01 60,
www.graf-in.com

PARADISE cafe&bar

Конюшенная пл., 2.
тел. 955 55 59
www.paradise-cafe.ru

SHATUSH

наб. реки Мойки, 64
тел: 914 43 43
www.shatush-spb.ru

Ресторан
Le Cristal

наб. Мартынова, 92
+7 (812) 948-70-07
lecristal.ru

НАВЕЕРЕЖНАЯ

Ресторан-пивоварня
Аптекарская наб., 20А (БЦ «Авеню»)
тел. 600 900 6
nabeer.ru

Grand Cru

Винный бар-ресторан и магазин
Наб. реки Фонтанки, 52.
тел. 363 25 11
www.grandcru.ru

Ресторан
«Энотека Anima / Анима»

пр. Суворовский, 15,
тел. 702 702 1

Ресторан Makaroni

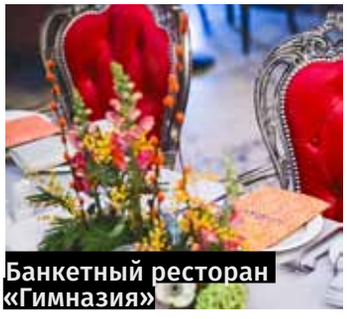
ул. Рубинштейна, 2,
тел.: 5722849, 9506807.
www.makaroni.me

Ресторан GUSTO

Дегтярная ул., 1 А,
тел.: 717 18 18, 941 17 44,
www.gusto-spb.ru

BIBLIOTEKA
food and the city

Невский пр., 20
тел. 244 15 94
www.ilovenevsky.ru


Банкетный ресторан
«Гимназия»

Конногвардейский бульвар, 21,
тел. 9330758.
www.gimnazya.ru

Ресторан MEAT HEAD

Конюшенная площадь, 2
(напротив храма Спаса на Крови),
тел. 923 00 44,
www.meat-head.ru

CASA del МЯСО

Стрелка В.О., Биржевой проезд, 6,
тел. 320 97 46
www.we-love-meat.ru
ПРОЕКТ RECEPTORIA GROUP

KROO CAFE

Суворовский пр., 27;
9-я Советская ул., 11,
тел. 710 31 04
www.kroocafe.com

Legran

Ресторан региональной
французской и русской кухни
Миллионная ул., 4/1,
тел. 643 04 44
www.legran-rest.ru

БЛИЖЕ К ЗАГОРОДНОЙ ЖИЗНИ

новые места распространения журнала «Жилая среда»

Выставка коттеджей в Озерках

Выборгское шоссе, 212,
время работы:
ежедневно, 09.00 – 20.00,
тел. (812) 635-65-65
www.ozerki-expo.ru

Жизнь за городом

Выставка загородного домостроения
ул. Студенческая, д. 10,
ТК «Ланской », 3 этаж,
ежедневно, 10.00 – 20.00,
тел. (812) 648-19-86
www.zagorodexpo.ru

Гарден Сити

торговый комплекс и экспоцентр
Лахтинский пр., 85-В,
без выходных,
тел. (812) 244-48-48
www.gardencity.ru

Ресторан Le Boat

Синопская набережная, 22
Тел. 640 2 640
www.leboat-restaurant.ru

Ресторан «РесторанЪ»

Таможенный переулок, 2,
тел.: 327 89 79, 327 89 77
www.elbagroup.ru

Ресторан «Макаронники»

проспект Добролюбова, 16,
тел. 677 60 88
www.makaronniki.ru

Gorohoff

Restaurant & Bar
Гороховая ул., 1,
тел. +7 (981) 146 01 70
www.gorohoff.org

Французское кафе «Жан-Жак»

Невский пр., 166, тел. 7171270,
ул. Марата, 10, тел. 7 (950) 0307891,
П. С., Большой пр., 54, тел. 2329981.
www.jan-jak.com

World Class

Сенная площадь, ул. Ефимова, 4 А,
Крестовский остров, наб. Мартынова, 38 А, ул. Савушкина, 126 А,
тел. 313 00 00, www.worldclass.ru

Crystal Spa & Lounge

ул. Жуковского, 18, тел. 327 27 97,
www.crystalspa.ru

Domina Prestige Hotel St. Petersburg

Набережная реки Мойки, 99,
тел. 385 99 00,
www.dominarussia.com

Салон красоты BLVD

Конногвардейский бульвар, 6,
тел.: 314 61 14, 570 46 70,
www.blvd-salon.ru

ИНТЕРЬЕРНЫЕ ЦЕНТРЫ — ПАРТНЕРЫ ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ЖУРНАЛА «ЖИЛАЯ СРЕДА»

Василеостровский

В.О. Уральская ул., 10 (Железноводская ул., 3), тел. 350-8030,
время работы: 10.00-20.00,
без выходных
www.vasmarket.ru

Интерио

Полевая Сабировская ул., 54, литер А (на пересечении с Богатырским пр.),
тел. 622-1600,
время работы: 11.00-21.00
www.interio-mebel.ru

Мебель Сити 2

Кантемировская ул., 37,
ст.м. «Лесная», тел. 335-4422,
время работы: 11.00-21.00,
без выходных
www.mebelcity.ru

Sport Palace

Крестовский остров,
Южная дорога, 9.
тел. 702 19 59
www.spalace.ru

Fitness Palace

Конногвардейский бульвар, 21 А,
тел. 336 90 33,
www.fitpalace.ru

MAGIC THAI

Салон тайского массажа
и SPA-программ, ул. Тверская, д. 1
тел. 400 22 44
www.tverskaya1.ru

ОПТИКА ЗАЙДИ-УВИДИШЬ

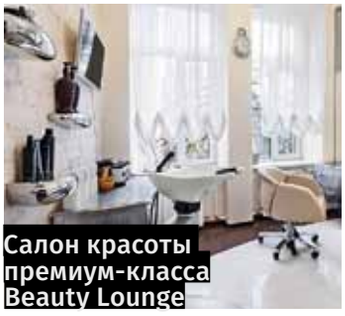
ул. Савушкина, 126А,
ТРК «ATLANTIC CITY»,
тел. 334 26 43,
зайди-увидишь.рф

FitFashion «Ginza Fitness»

ул. Казанская, 3, тел. 610 10 00,
www.fitfashion-spb.ru

Салон красоты «MAXIM SOBOLEV-КЛАССИКА СТИЛЯ»

В.О., Средний пр., 1
Тел.: 920 19 95, 924 19 95
www.maximsobolev.ru



Салон красоты премиум-класса Beauty Lounge

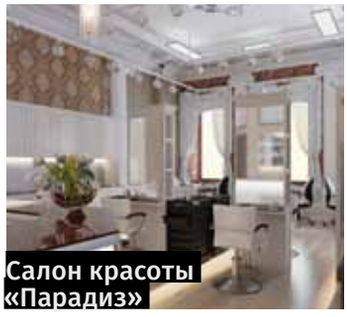
Лахтинская ул., 4,
тел.: 2332626, 4411188.
www.beautylounge.ru

Порше Центр Приморский

ул. Школьная, 71/1,
тел. 449 99 11,
www.porsche-primorsky.ru

Институт красоты СПИК

ул. Савушкина, д. 36, тел. 430 43 21
www.spik.ru



Салон красоты «Парадиз»

Кирочная ул., 24, тел. 579 05 40
www.paradiz2000.ru

АристократЪ De Luxe

Центр эстетической косметологии
Ул.Чехова, 5. Салон красоты, Бутик.
Латинский пр., 85, AAURA boutique-centre. тел. 952 50 01
www.aristokratspb.ru

ОПТИКА ZEISS

ул. Жуковского, 6,
тел. 272 57 66,
Владимирский пр., 13,
тел. 310 56 52,
зайди-увидишь.рф

ГАЛЕРЕЯ БУТИКОВ

GRAND PALACE

Гранд Палас
Grand Palace

реклама

Невский пр., 44 - Итальянская ул., 15, +7 (812) 570-61-20, 449-93-44

www.grand-palace.ru

heimtextil
RUSSIA
Международная выставка домашнего текстиля
и тканей для оформления интерьера
Игра на
грани
23-25 сентября 2015
МВЦ «Крокус Экспо»
Россия, Москва
Бесплатный билет здесь:
www.heimtextil.ru
messe frankfurt
@ heimtextil_russia

МЫ ДЕЛАЕМ ДОМА УМНЫМИ

А КИНОТЕАТРЫ – ДОМАШНИМИ

SPB-HiFi

Домашние кинозалы, системы мультирум, управление светом:

- проектирование
- продажа
- инсталляция
- программирование

Санкт-Петербург, Захарьевская ул., 13
+7 (812) 313 25 53
www.spb-hifi.ru

реклама